

T. C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Dayanak, Kapsam ve Tanımlar

Amaç

Madde 1- (1) Bu yönerge, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ile Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği'ne dayalı olarak Harran Üniversitesinde eğitim-öğretimin yanında, akademik personelin bilimsel gelişimini teşvik etmek, yayınların nicelik ve nitelik olarak zenginleşmesini sağlamak, öğretim üyesi atama ve yükseltmede bilimsel ölçütlerin temel ilke olduğu bir ortam hazırlamak, Harran Üniversitesinin ulusal ve uluslararası bilimsel yayınlardaki payını artırmak, adalet ve liyakati esas alacak şekilde akademik birimlerin kadro ihtiyaçlarını karşılamak için objektif yükseltilme ve atanma kriterlerini belirlemek amacıyla hazırlanmıştır.

Dayanak

Madde 2 – (1) 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun ilgili maddeleri ve “Yükseköğretim Kurumlarında Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği'ne” dayanarak hazırlanmıştır.

Kapsam

Madde 3 – (1) 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ile Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği'nin ilgili maddelerine dayanarak hazırlanan Harran Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Kriterleri'nde uyulması gereken asgari koşulları belirleyen hükümleri kapsar.

Tanımlar

Madde 4 – Bu Yönergede ve eklerinde geçen;

a) Akademik Çalışmalar: Öğretim üyesinin yaptığı yayınlar, aldığı atıflar, araştırma/uygulama projesi yöneticilikleri, konferans/seminer/panel/ açık oturum gibi faaliyetlerdir. Ayrıca, öğretim üyesinin katıldığı bilimsel toplantılar, yapmış olduğu bilimsel editörlük/hakemlik faaliyetleri ile düzenlediği sergi, tasarım, koleksiyon, film, dizi, TV programı, tiyatro çalışmaları, oyun yazarlığı ve çeşitli sanatsal etkinlikleri ile aldığı ödüller ve patentler gibi faaliyetleri kapsamaktadır.

b) Bilimsel Araştırma Projesi: Tamamlandığında sonuçları ile alanında bilime katkı yapması, ülkenin teknolojik, ekonomik, sosyal ve kültürel kalkınmasına katkı sağlanması beklenen bilimsel içerikli, yükseköğretim kurumu içi veya dışı, ulusal veya uluslararası kurum ya da kuruluşların katılımlarıyla da yapılabilecek projelerdir.

c) Eğitim-Öğretim Faaliyetleri: Öğretim üyesinin verdiği ders ve tamamladığı tezler, üstlendiği jüri üyelikleri, eğitim-öğretim alanındaki çeşitli komisyon görevleri ve sağlık eğitimi hizmetleri gibi faaliyetlerdir.

d) İdari Görevler: Öğretim üyesinin üniversite yönetiminin herhangi bir kademesinde almış ve yürütmüş olduğu görevlerdir.

e) Ulusal Makaleler: TÜBİTAK, TUBA, üniversiteler, kamu ya da meslek kurum ve kuruluşları tarafından hakemli-hakemsiz, sürekli ve periyodik olarak yayınlanan dergilerde yer alan makalelerdir.

f) Uluslararası Makaleler: Uluslararası makalelerin yayımlandığı dergiler, Bilimsel Enformasyon Enstitüsü [The Institute of Scientific Information (ISI)] ve Bilimsel Atıf Endeksi [Science Citation Index (SCI)], SCI – Expanded, Sosyal Bilimler Atıf Endeksi [Social Sciences Citation Index (SSCI)], Sanat ve Beşeri Bilimler Atıf Endeksi [Art and Humanities Citation Index (AHCI)], Tıp ve Sağlık Bilimleri [Index Medicus (IM)], ÜAK tarafından kabul edilen alan indeksleri, TÜBİTAK tarafından her yıl yapılan sınıflama esas alınarak oluşturulan dergiler ile diğer uluslararası hakemli dergiler olarak belirlenir.

İKİNCİ BÖLÜM

Genel İlkeler

Genel İlkeler

Madde 5- (1) Bu yönergede belirlenen kriterler, ilgili kadroya başvurabilmenin asgari koşullarıdır. Bu kriterleri yerine getirmiş olmak atanma/yeniden atama için yeterlilik sağlandığı anlamına gelmemektedir.

(2) Atanma başvuruları ilanda belirtilen birimlere yapılır. Başvuruların belirlenen kriterlere uygunluğu ilgili Başvuru İnceleme Komisyonu'na 15 gün içerisinde değerlendirilir. Kriterlere uygun olmayan başvuru dosyaları adaylara gerekçesi ile iade edilir.

(3) Eserlerde yayımlanmış olma koşulu aranır (DOI numarası alınmış eserler bu kapsam içinde değerlendirilir). Makale olarak sunulan eserin yayımlandığı derginin indeks kapsamında veya hakemli olup olmadığı aday tarafından belgelenmelidir.

(4) Programların eğitim-öğretime başlaması ve sürdürülebilmesi için Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen asgari koşulları sağlayamayan bölüm, program veya anabilim dallarına yapılacak başvurularda Yabancı Dil ve Yayın kriterlerine ilişkin ön koşullar, Üniversite Yönetim Kurulu kararıyla uygulanmayabilir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Başvuru İşlemleri ve Başvuru İnceleme Komisyonları

İlan ve Başvuru

Madde 6 – (1) Harran Üniversitesinde açık bulunan doktor öğretim üyesi, doçent ve profesör kadroları, Resmî Gazete'de ve Üniversitenin internet ana sayfasında rektörlük tarafından ilan edilerek duyurulur. Bu ilanda adaylara on beş günden az olmamak üzere başvuru süresi tanınır. Öğretim üyesi kadrolarına başvuruda bulunmak isteyen adaylar, başvuruda istenen belge ve bilgileri ilanda belirtilen birimlere başvuru süresi içerisinde teslim eder.

Başvuru İnceleme Komisyonları

Madde 7- (1) Adayların, Harran Üniversitesinin farklı birimleri için ilan edilen "Harran Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi" ön koşullarını sağlayıp sağlamadıklarını incelemek üzere oluşturulan komisyonlardır.

(2) **Doktor Öğretim Üyesi Başvuru İnceleme Komisyonu:** Harran Üniversitesine bağlı Fakülteler için ilan edilen doktor öğretim üyesi kadrolarına başvuran aday/adayların Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi'ndeki ön koşulları sağlayıp sağlamadıklarını incelemek üzere oluşturulan komisyondur. Bu komisyon Fakülte Yönetim Kurulu tarafından oluşturulur. Komisyon 3 (üç) kişilik profesör veya doçent üyeden oluşur. Komisyon 2 (iki) yıl süre ile görev yapar. Yüksekokul/Meslek Yüksekokullarında ilan edilen doktor öğretim üyesi kadrolarına yapılan başvuruların incelemesi, Rektörlük tarafından oluşturulan komisyonca yapılır.

(3) **Doçentlik Başvuru İnceleme Komisyonu:** Komisyon, Üniversite Yönetim Kurulu tarafından bir Rektör Yardımcısı başkanlığında Fen, Sağlık ve Sosyal Bilimler alanları dikkate alınarak toplam 3 (üç) profesör üyeden oluşur. Komisyon 2 (iki) yıl süre ile görev yapar.

(4) **Profesörlük Başvuru İnceleme Komisyonu:** Komisyon, Üniversite Yönetim Kurulu tarafından bir Rektör Yardımcısı başkanlığında Fen, Sağlık ve Sosyal Bilimler alanları dikkate alınarak toplam 5 (beş) Profesör üyeden oluşur. Komisyon 2 (iki) yıl süre ile görev yapar.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM
Öğretim Üyeliği Kadrolarına Yükseltme ve Atanmalarda Aranacak Asgari Başvuru Koşulları

Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna Başvuru Koşulları

Madde 8- A) Tüm Birimler İçin Ortak Kriterler

1) Doktora veya tıp, eczacılık, veteriner ve diş hekimliklerinde uzmanlık ya da sanatta yeterlik unvanını almış olmak.

2) Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 55 (elli beş) puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak. Çalışma alanı bir yabancı dil olan bölümlerde, çalışma alanı dışındaki başka bir dilde eşdeğeri kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 55 (elli beş) puan veya muadili bir puan almış olmak.

3) Yabancı dilde eğitim yapan birimlerde Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen eğitim dilindeki merkezi yabancı dil sınavından en az 80 (seksen) puan almak veya eşdeğerliliği kabul edilen bir sınavdan muadili bir puana sahip olmak.

B) Sağlık Bilimleri Alanı (Tıp, Diş Hekimliği, Veteriner, Eczacılık, Sağlık Bilimleri Fakültelerinin, Yüksekokulların/Meslek Yüksekokullarının Sağlıkla ilgili bölümleri)

1) SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde en az 1 (bir) araştırma makalesi ya da ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 2 (iki) araştırma makalesi türünde yayın yapmış olmak.

C) Sosyal Bilimler Alanı (İlahiyat, Filoloji, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler ile Eğitim Bilimleri, Öğretmen Yetiştirme ve Hukuk Temel Alanları)

1) SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI, ERIC veya TR dizinli (ULAKBİM) kapsamındaki dergilerde en az 1 (bir) makale ya da ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 2 (iki) makale yayını yapmış olmak.

D) Fen Bilimleri Alanı (Mühendislik, Ziraat ve Fen-Edebiyat Fakültelerinin Yüksekokulların/Meslek Yüksekokullarının Fen ile ilgili bölümleri)

1) En az 1 (bir) tanesi SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde olmak üzere ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 2 (iki) araştırma makalesi türünde yayın yapmış olmak.

E) Güzel Sanatlar, Müzik, Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanları (Güzel Sanatlar Fakültesi, Devlet Konservatuvarı, Eğitim Fakültesinin ilgili bölümleri)

1) **Mimarlık Alanı;** SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI veya alan indeksleri veya TR dizinli (ULAKBİM) kapsamındaki dergilerde birinci isim olarak en az 1 (bir) makale ya da ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 2 (iki) makale yayını yapmış olmak.

2) Güzel Sanatlar

- **Kuramsal Alanlar;** Ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 1 (bir) makale, bilimsel kitap, kitap bölümü yayını yapmış olmak.

- **Uygulamalı Alanlar;** Ek-1'de yer alan A16-29 numaralı faaliyetlerden en az 40 (kırk) puan olmak kaydı ile genel toplamda 60 (altmış) puan almış olmak.

3) Müzik

- **Kuramsal Alanlar;** Ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 1 (bir) makale yayını yapmış olmak.

- **Yorumculuk Alanı;** Ek-1'de yer alan A30-33 numaralı faaliyetlerden en az 40 (kırk) puan olmak kaydı ile genel toplamda 60 (altmış) puan almış olmak.

- **Kompozisyon Alanı;** Ek-1'de yer alan A33 numaralı faaliyetlerden en az 40 (kırk) puan olmak kaydı ile genel toplamda 60 (altmış) puan almış olmak.

Doçent Kadrosuna Başvuru Koşulları

Madde 9- A) Tüm Birimler İçin Ortak Kriterler

- 1) Üniversitelerarası Kurul'dan doçent unvanı almış olmak.
- 2) Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 60 (altmış) puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak. Çalışma alanı bir yabancı dil olan bölümlerde çalışma alanı dışındaki başka bir dilde eşdeğeri kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 60 (altmış) puan veya muadili bir puan almış olmak.
- 3) Yabancı dilde eğitim yapan birimlerde Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen eğitim dilindeki merkezi yabancı dil sınavından en az 80 (seksen) puan almak veya eşdeğerliliği kabul edilen bir sınavdan muadili bir puana sahip olmak.

B) Sağlık Bilimleri Alanı (Tıp, Diş Hekimliği, Veteriner, Eczacılık, Sağlık Bilimleri Fakültelerinin, Yüksekokulların/Meslek Yüksekokullarının Sağlıkla ilgili bölümleri)

- 1) Aşağıdaki a ve b şartlarını sağlamış olmak;
 - a) Ek-1'de yer alan, A5 kapsamındaki faaliyetlerden en az 10 (on) puan almış olmak.
 - b) Ek-1'de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 120 (yüz yirmi) puan almış olmak.

C) Sosyal Bilimler Alanı (İlahiyat, Filoloji, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler ile Eğitim Bilimleri, Öğretmen Yetiştirme ve Hukuk Temel Alanları)

- 1) Aşağıdaki a ve b şartlarını sağlamış olmak;
 - a) Ek-1'de yer alan, A5 kapsamındaki faaliyetlerden en az 10 (on) puan almış olmak.
 - b) Ek-1'de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 120 (yüz yirmi) puan almış olmak.

D) Fen Bilimleri Alanı (Mühendislik, Ziraat ve Fen-Edebiyat Fakültelerinin, Yüksekokulların/Meslek Yüksekokullarının Fen ile ilgili bölümleri)

- 1) Aşağıdaki a ve b şartlarını sağlamış olmak;
 - a) Ek-1'de yer alan, A5 kapsamındaki faaliyetlerden en az 10 (on) puan almış olmak.
 - b) Ek-1'de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 120 (yüz yirmi) puan almış olmak.

E) Güzel Sanatlar, Müzik, Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanları (Güzel Sanatlar Fakültesi, Devlet Konservatuvarı, Eğitim Fakültesinin ilgili bölümleri)

- 1) Aşağıdaki a ve b şartlarını sağlamış olmak;
 - a)
 - **Mimarlık Alanı;** Ek-1'de yer alan, A5 kapsamındaki faaliyetlerden en az 10 (on) puan almış olmak.
 - **Güzel Sanatlar**
 - **Kuramsal Alanlar;** Ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 1(bir) makalesi olmak.
 - **Uygulamalı Alanlar;** Ek-1'de yer alan A16-29 numaralı faaliyetlerden en az 20 (yirmi) puan almak.
 - **Müzik**
 - **Kuramsal Alanlar;** Ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 1 (bir) makalesi olmak.
 - **Yorumculuk Alanı;** Ek-1'de yer alan A30-33 numaralı faaliyetlerden en az 20 (yirmi) puan almak.
 - **Kompozisyon Alanı;** Ek-1'de yer alan A33 numaralı faaliyetlerden en az 20 (yirmi) puan almak.
 - b) Ek-1'de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 120 (yüz yirmi) puan almış olmak.

Profesör Kadrosuna Başvuru Koşulları

Madde 10- A) Tüm Birimler İçin Ortak Kriterler

1) Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 60 (altmış) puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak. Çalışma alanı bir yabancı dil olan bölümlerde çalışma alanı dışındaki başka bir dilde eşdeğerliği kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 60 (altmış) puan veya muadili bir puan almış olmak.

2) Yabancı dilde eğitim yapan birimlerde YÖK tarafından kabul edilen eğitim dilindeki merkezi yabancı dil sınavından en az 80 (seksen) puan almak veya eşdeğerliği kabul edilen bir sınavdan muadili bir puana sahip olmak.

3) Adayın doçentlik unvanını almaya hak kazandığı doçentlik başvuru tarihinden sonraki döneme ait yayınlarından birini başlıca araştırma eseri olarak sunmak.

B) Sağlık Bilimleri Alanı (Tıp, Diş Hekimliği, Veteriner, Eczacılık, Sağlık Bilimleri Fakültelerinin, Yüksekokulların/Meslek Yüksekokullarının Sağlıkla ilgili bölümleri)

1) Üniversitelerarası Kurul tarafından belirlenen ve adayın doçentlik unvanını almaya hak kazandığı doçentlik başvuru dönemine ait temel alanları ile ilgili asgari başvuru koşullarını (Lisansüstü tezlerden yayın yapmak şartı hariç) bir kez daha sağlamış olmak.

2) Ayrıca doçentlik unvanını almaya hak kazandığı tarihten sonra aşağıdaki a ve b şartlarını sağlamış olmak;

a) Ek-1'de yer alan, A5 kapsamındaki faaliyetlerden en az 10 (on) puan almış olmak.

b) Ek-1'de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 50 (elli) puan almış olmak.

C) Sosyal Bilimler Alanı (İlahiyat, Filoloji, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler ile Eğitim Bilimleri, Öğretmen Yetiştirme ve Hukuk Temel Alanları)

1) Üniversitelerarası Kurul tarafından belirlenen ve adayın doçentlik unvanını almaya hak kazandığı doçentlik başvuru dönemine ait temel alanları ile ilgili asgari başvuru koşullarını (Lisansüstü tezlerden yayın yapmak şartı hariç) bir kez daha sağlamış olmak.

2) Ayrıca doçentlik unvanını almaya hak kazandığı tarihten sonra aşağıdaki a ve b şartlarını sağlamış olmak;

a) Ek-1'de yer alan, A5 kapsamındaki faaliyetlerden en az 10 (on) puan almış olmak.

b) Ek-1'de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 50 (elli) puan almış olmak,

D) Fen Bilimleri Alanı (Mühendislik, Ziraat ve Fen-Edebiyat Fakültelerinin Yüksekokulların/Meslek Yüksekokullarının Fen ile ilgili bölümleri)

1) Üniversitelerarası Kurul tarafından belirlenen ve adayın doçentlik unvanını almaya hak kazandığı doçentlik başvuru dönemine ait temel alanları ile ilgili asgari başvuru koşullarını (Lisansüstü tezlerden yayın yapmak şartı hariç) bir kez daha sağlamış olmak.

2) Ayrıca doçentlik unvanını almaya hak kazandığı tarihten sonra aşağıdaki a ve b şartlarını sağlamış olmak;

a) Ek-1'de yer alan, A5 kapsamındaki faaliyetlerden en az 10 (on) puan almış olmak.

b) Ek-1'de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 50 (elli) puan almış olmak.

E) Güzel Sanatlar, Müzik, Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanları (Güzel Sanatlar Fakültesi, Devlet Konservatuvarı, Eğitim Fakültesinin ilgili bölümleri)

1) Üniversitelerarası Kurul tarafından belirlenen ve adayın doçentlik unvanını almaya hak kazandığı doçentlik başvuru dönemine ait temel alanları ile ilgili asgari başvuru koşullarını (Lisansüstü tezlerden yayın yapmak şartı hariç) bir kez daha sağlamış olmak.

2) Ayrıca doçentlik unvanını almaya hak kazandığı tarihten sonra aşağıdaki a ve b şartlarını sağlamış olmak;

a)

- **Mimarlık Alanı;** Ek-1'de yer alan, A5 kapsamındaki faaliyetlerden en az 10 (on) puan almış olmak.

- **Güzel Sanatlar**
 - **Kuramsal Alanlar;** Ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 1(bir) makalesi olmak.
 - **Uygulamalı Alanlar;** Ek-1’de yer alan A16-29 numaralı faaliyetlerden en az en az 60 (altmış) puan almak.
- **Müzik**
 - **Kuramsal Alanlar;** Ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 1 (bir) makalesi olmak.
 - **Yorumculuk Alanı;** Ek-1’de yer alan A30-33 numaralı faaliyetlerden en az 60 (altmış) puan almak.
 - **Kompozisyon Alanı;** Ek-1’de yer alan A33 numaralı faaliyetlerden en az 60 (altmış) puan almak.

b) Ek-1’de yer alan faaliyetlerden genel toplamda en az 50 (elli) puan almış olmak.

Doktor Öğretim Üyesi Görev Süresinin Uzatılması

Madde 11- A) Tüm Birimler İçin Ortak Kriterler

1) Üniversitemizde görev yapmakta olan doktor öğretim üyelerinin görev sürelerinin uzatılması işlemlerinde yabancı dil puanı ve kadro ilanı koşulları aranmaz.

2) Adayların puan incelemeleri Doktor Öğretim Üyesi Başvuru İnceleme Komisyonu tarafından yapılır. Doktor öğretim üyeliği görev süresi sona eren aday, doktor öğretim üyeliğine bir önceki atanma dosyasında yer alan ve daha sonraki atama dönemlerinde yapmış olduğu yayın ve faaliyetleri liste halinde ayrı ayrı sunmak zorundadır.

3) Şartları sağlayan doktor öğretim üyeleri Rektör tarafından en az 1 (bir) en çok 4 (dört) yıl süre ile yeniden atanırlar.

4) Şartları sağlamayan doktor öğretim üyelerine ilgili şartları sağlaması için bir defaya mahsus olmak üzere 1 (bir) yıl süre tanınır.

B) Sağlık Bilimleri Alanı (Tıp, Diş Hekimliği, Veteriner, Eczacılık, Sağlık Bilimleri Fakültelerinin, Yüksekokulların/Meslek Yüksekokullarının Sağlıkla ilgili bölümleri)

1) SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde, bir önceki atama tarihinden sonra yayımlanmış olmak koşuluyla, en az 1 (bir) araştırma makalesi ya da ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 2 (iki) araştırma makalesi türünde yayın yapmış olmak.

2) Ayrıca bir önceki atama tarihinden sonra aşağıdaki (a, b) şartlardan en az birini sağlamış olmak,
a) BAP araştırma projeleri veya üniversite dışındaki kurum/kuruluşlar ile yapılan ve başarı ile tamamlanan veya devam eden en az 1 (bir) araştırma projesinde yürütücü veya araştırmacı olmak.

b) Ek-1’de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 20 (yirmi) puan almış olmak.

C) Sosyal Bilimler Alanı (İlahiyat, Filoloji, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler İle Eğitim Bilimleri, Öğretmen Yetiştirme ve Hukuk Temel Alanları)

1) SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI, ERIC veya TR dizinli (ULAKBİM) kapsamındaki dergilerde, bir önceki atama tarihinden sonra yayımlanmış olmak koşuluyla, en az bir (1) makale ya da ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 2 (iki) makalesi bulunmak.

2) Ayrıca bir önceki atama tarihinden sonra aşağıdaki (a, b) şartlardan en az birini sağlamış olmak;

a) BAP araştırma projeleri veya üniversite dışındaki kurum/kuruluşlar ile yapılan ve başarı ile tamamlanmış veya devam eden en az 1 (bir) araştırma projesinde yürütücü veya araştırmacı olmak.

b) Ek-1’de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 20 (yirmi) puan almış olmak.

D) Fen Bilimleri Alanı (Mühendislik, Ziraat ve Fen-Edebiyat Fakültelerinin Yüksekokulların/Meslek Yüksekokullarının Fen ile ilgili bölümleri)

1) SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde, bir önceki atama tarihinden sonra yayımlanmış olmak koşuluyla, en az 1 (bir) araştırma makalesi ya da ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 2 (iki) araştırma makalesi türünde yayın yapmış olmak,

- 2) Ayrıca bir önceki atama tarihinden sonra aşağıdaki (a, b, c) şartlardan en az birini sağlamış olmak;
- BAP araştırma projeleri veya üniversite dışındaki kurum/kuruluşlar ile yapılan ve başarı ile tamamlanmış veya devam eden en az 1 (bir) araştırma projesinde yürütücü veya araştırmacı olmak.
 - Ek-1’de yer alan A4 kapsamındaki faaliyetlerden en az 10 (on) puan almış olmak.
 - Ek-1’de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 20 (yirmi) puan almış olmak.

E) Güzel Sanatlar, Müzik, Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanları (Güzel Sanatlar Fakültesi, Devlet Konservatuvarı, Eğitim Fakültesinin ilgili bölümleri)

1) **Mimarlık Alanı**; SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI veya alan indeksleri veya TR dizinli (ULAKBİM) kapsamındaki dergilerde, bir önceki atanma tarihinden sonra yayımlanmış olmak koşuluyla, en az bir (1) makale ya da ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 2 (iki) makalesi bulunmak. Ayrıca bir önceki atanma tarihinden sonra aşağıdaki (a, b) şartlardan en az birini sağlamış olmak;

a) BAP araştırma projeleri veya üniversite dışındaki kurum/kuruluşlar ile yapılan ve başarı ile tamamlanmış veya devam eden en az 1 (bir) araştırma projesinde yürütücü veya araştırmacı olmak.

b) Ek-1’de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 20 (yirmi) puan almış olmak.

2) Güzel Sanatlar

- **Kuramsal Alanlar**; Ulusal veya uluslararası dergilerde, bir önceki atanma tarihinden sonra yayımlanmış olmak koşuluyla, en az 1 (bir) makalesi bulunmak veya Ek-1’de yer alan faaliyetlerden en az 20 (yirmi) puan almak.

- **Uygulamalı Alanlar**; Ek-1’de yer alan A16-29 numaralı faaliyetlerden en az 20 (yirmi) puan almak.

3) Müzik

- **Kuramsal Alanlar**; Ulusal veya uluslararası dergilerde en az 1 (bir) makalesi bulunmak veya Ek-1’de yer alan faaliyetlerden en az 20 (yirmi) puan almak.

- **Yorumculuk Alanı**; Ek-1’de yer alan A30-33 numaralı faaliyetlerden en az 20 (yirmi) puan almak.

- **Kompozisyon Alanı**; Ek-1’de yer alan A33 numaralı faaliyetlerden en az 20 (yirmi) puan almak.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Yürürlükten Kaldırılan Yönerge, Yürürlük, Yürütme

Yönergede hüküm bulunmayan haller

Madde 12 – (1) Bu yönergede hükmü bulunmayan hallerde mevcut yasa, yönetmelik ve ilgili diğer mevzuat hükümleri uygulanır. Yönergenin uygulanması ile ilgili olarak ortaya çıkacak uyuşmazlıklar Senato kararıyla çözülür.

Yürürlükten Kaldırılan Yönerge

Madde 13 – (1) 23/05/2018 tarihli Senatoda kabul edilen Harran Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atama Kriterleri yürürlükten kaldırılmıştır.

Yürürlük

Madde 14 – (1) Bu Yönerge, Senatoda kabul edilip Yükseköğretim Kurulu tarafından onaylandıktan sonra 01.01.2021 tarihinden itibaren yürürlüğe girer.

Yürütme

Madde 15 – (1) Bu Yönerge hükümlerini, Harran Üniversitesi Rektörü yürütür.

EK-1
AKADEMİK KADROLARA YÜKSELTİLME VE ATAMALARDA ESAS ALINACAK
PUANLAMA VE DEĞERLENDİRME ÇİZELGESİ

| A. AKADEMİK ÇALIŞMALAR | | | | |
|---|---|-------------|-------------|---------------|
| Türü | Tanımı | Puan | Adet | Toplam |
| 1. Araştırma Makalesi | a. SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış özgün araştırma makalesi | 20 | | |
| | b. Uluslararası hakemli dergilerde (a bendinde belirtilen indeksler dışında taranan) yayımlanmış özgün araştırma makalesi | 10 | | |
| | c. ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış özgün araştırma makalesi | 8 | | |
| | d. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış özgün araştırma makalesi | 6 | | |
| | e. Uluslararası hakemsiz dergilerde yayımlanmış özgün araştırma makalesi | 4 | | |
| | f. Ulusal hakemsiz dergilerde yayımlanmış özgün araştırma makalesi | 2 | | |
| 2. Derleme Makalesi | a. SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış derleme makalesi | 15 | | |
| | b. Uluslararası hakemli dergilerde (a bendinde belirtilen indeksler dışında taranan) yayımlanmış derleme makalesi | 8 | | |
| | c. ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış derleme makalesi | 6 | | |
| | d. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış derleme makalesi | 4 | | |
| | e. Uluslararası hakemsiz dergilerde yayımlanmış derleme makalesi | 3 | | |
| | f. Ulusal hakemsiz dergilerde yayımlanmış derleme makalesi | 2 | | |
| 3. Diğerleri | a. SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış olgu sunumu, çağrılı derleme, teknik not, editöre mektup ve benzeri yayınlar | 5 | | |
| | b. Uluslararası hakemli dergilerde (a bendinde belirtilen indeksler dışında taranan) yayımlanmış olgu sunumu, çağrılı derleme, teknik not, editöre mektup ve benzeri yayınlar | 4 | | |
| | c. ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış olgu sunumu, çağrılı derleme, teknik not, editöre mektup ve benzeri yayınlar | 3 | | |
| | d. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış olgu sunumu, çağrılı derleme, teknik not, editöre mektup ve benzeri yayınlar | 2 | | |
| 4. Girişimcilik ve Yenilikçilik Faaliyetleri | a. Uluslararası (başvuru sonuçlanmış) patent | 20 | | |
| | b. Uluslararası (başvuru yapılmış) patent | 4 | | |
| | c. Ulusal (başvuru sonuçlanmış) patent | 10 | | |
| | d. Ulusal (başvuru yapılmış) patent | 2 | | |
| | e. Faydalı model, yeni ürün (başvuru sonuçlanmış) | 8 | | |
| | f. Faydalı model, yeni ürün (başvuru yapılmış) | 2 | | |
| | g. Endüstriyel tasarım | 8 | | |
| | h. Marka | 8 | | |
| | i. Teknoloji Transfer Ofislerine buluş bildiriminde bulunmuş ve olumlu rapor almış olmak | 8 | | |
| | j. Teknoloji Geliştirme Bölgelerinde firma sahibi ya da firmanın ortağı olmak | 4 | | |
| | k. Teknoparklarda, sanayi kuruluşlarının AR-GE birimlerinde en az 3 (üç) ay süreli danışmanlık veya mentorlük hizmeti (her firma için puanlama yapılır) | 3 | | |
| l. Üniversite-toplum/üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde sosyal sorumluluk çalışmaları ve projeleri içerisinde görev almak | 3 | | | |

| | | | | |
|--|--|------|--|--|
| | | | | |
| 5. Araştırma Projesi | a. Uluslararası kuruluşlar tarafından desteklenen (devam eden veya başarı ile tamamlanmış) bilimsel araştırma projeleri | 20 | | |
| | b. TÜBİTAK tarafından desteklenen (devam eden veya başarı ile tamamlanmış) bilimsel araştırma projesi | 15 | | |
| | c. Ulusal veya bölgesel destekli Üniversite dışı kurum/kuruluşlar ile özel sektör desteği ile tamamlanmış bilimsel araştırma projeleri | 10 | | |
| | d. Üniversite Bilimsel Araştırma Proje (BAP) desteği ile tamamlanmış projeler | 5 | | |
| | e. BAP kapsamı dışındaki her bir proje danışmanlığı | 2 | | |
| | f. Yurt Dışı Kaynaklı Arkeolojik Kazı ya da YüzeY Araştırmasında Yürütücü | 15 | | |
| | g. Yurt Dışı Kaynaklı Arkeolojik Kazı ya da YüzeY Araştırması Komisyonunda Görev Alma | 8 | | |
| | h. Yurt Dışı Kaynaklı Arkeolojik Kazı ya da YüzeY Araştırmasına Katılma | 5 | | |
| | i. Ulusal Kaynaklı Arkeolojik Kazı ya da YüzeY Araştırmasında Yürütücü | 10 | | |
| | j. Ulusal Kaynaklı Arkeolojik Kazı ya da YüzeY Araştırması Komisyonunda Görev Alma | 5 | | |
| | k. Ulusal Kaynaklı Arkeolojik Kazı ya da YüzeY Araştırmasına Katılma | 3 | | |
| 6. Kitaplar | a. Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış bilimsel kitap | 20 | | |
| | b. Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış ders kitabı | 10 | | |
| | c. Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü | 10 | | |
| | d. Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap bölüm yazarlığı | 8 | | |
| | e. Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış bilimsel kitap | 15 | | |
| | f. Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış ders kitabı | 8 | | |
| | g. Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü (çeviri editörü dâhil) | 8 | | |
| | h. Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap bölüm yazarlığı | 6 | | |
| | i. Tam kitap çevirisi | 8 | | |
| | j. Kitap bölümü çevirisi | 3 | | |
| | k. Basılmış ders notu | 2 | | |
| 7. Bilimsel Toplantı Faaliyetleri | a. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan (poster hariç), tam metni veya özeti matbu veya elektronik olarak bildiri kitapçığında yayımlanmış bildiriler | 4 | | |
| | b. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan, tam metni veya özeti matbu veya elektronik olarak bildiri kitapçığında yayımlanmış poster bildiriler | 2 | | |
| | c. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan (poster hariç), tam metni veya özeti matbu veya elektronik olarak bildiri kitapçığında yayımlanmış bildiriler | 2 | | |
| | d. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan, tam metni veya özeti matbu veya elektronik olarak bildiri kitapçığında yayımlanmış poster bildiriler | 1 | | |
| | e. Uluslararası kongre, konferans ve sempozyumlarda davetli konuşmacı | 4 | | |
| | f. Ulusal kongre, konferans ve sempozyumlarda davetli konuşmacı | 2 | | |
| | g. Çalıştay ve mesleki kurslarda eğitimcilik faaliyeti | 1 | | |
| | h. Uluslararası bilimsel toplantı düzenleme Kurulu başkanlığı | 10 | | |
| | i. Uluslararası bilimsel toplantı düzenleme kurulu üyeliği (n=üye sayısı) | 10/n | | |
| | j. Uluslararası bilimsel toplantı bilimsel toplantı sekreterliği | 5 | | |
| | k. Ulusal bilimsel toplantı düzenleme kurulu başkanlığı | 6 | | |
| l. Ulusal bilimsel toplantı düzenleme kurulu üyeliği (n=üye sayısı) | 6/n | | | |
| m. Ulusal bilimsel toplantı Bilimsel toplantı sekreterliği | 3 | | | |
| n. Seminer, Panel, açık oturum, radyo veya televizyonlarda mesleki konularda konuşma | 1 | | | |

| | | | | | |
|--|--|------------------------|----|--|--|
| 8. Atıflar (Yazarın Kendisine Yaptığı Atıflar Hariç) | a. SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde, uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda yer alan eserlere yapılan atıflar için, atıf sayısına bakılmaksızın her bir atıf için | 3 | | | |
| | b. SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki endeksler tarafından taranan dergilerde, uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda yer alan eserlere yapılan atıflar için, atıf sayısına bakılmaksızın her bir atıf için | 2 | | | |
| | c. Ulusal hakemli dergilerde, ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda yer alan eserlere yapılan atıflar için, atıf sayısına bakılmaksızın her bir atıf için | 1 | | | |
| 9. Ödüller (Parasal teşvik ödülleri hariç) | a. TÜBA veya TÜBİTAK'tan alınan bilim ödülü | 20 | | | |
| | b. Alanında yurtdışı kurum veya kuruluşlardan alınan bilim/sanat/tasarım ödülü | 15 | | | |
| | c. Alanında yurtiçi kamu kurum ve kuruluşlarından alınan bilim/sanat/tasarım ödülü | 10 | | | |
| | d. Uluslararası kongre, kurultay, sempozyum, konferans, festival gibi etkinliklerin bilim/sanat/tasarım kurulu tarafından verilen ödül (adına belge düzenlenen öğretim elemanı başvurabilir) | 10 | | | |
| | e. Ulusal kongre, kurultay, sempozyum, konferans, festival gibi etkinliklerin bilim/sanat/tasarım kurulu tarafından verilen ödül (adına belge düzenlenen öğretim elemanı başvurabilir) | 5 | | | |
| | f. Alanında özel kurum ve kuruluşlar tarafından verilen ödül | 5 | | | |
| | g. Uluslararası hakemli yarışmalarda alınan ödüller | 3 | | | |
| | h. Ulusal hakemli yarışmalarda alınan ödüller | 2 | | | |
| 10. Editörlük ve Hakemlik (Her Bir Dergi İçin/Yıl) | a. Uluslararası atıf endekslerince taranan bilimsel dergilerde editörlük | 6 | | | |
| | b. Uluslararası atıf endekslerince taranan bilimsel dergilerde editör yardımcılığı veya editörler komitesi üyeliği | 4 | | | |
| | c. Uluslararası bilimsel dergilerde yayın kurulu üyeliği | 2 | | | |
| | d. Uluslararası bilimsel dergilerde hakemlik (Her bir hakemlik için) | 2 | | | |
| | e. Ulusal hakemli bilimsel dergilerde editörlük | 4 | | | |
| | f. Ulusal bilimsel dergilerde editör yardımcılığı veya editörler komitesi üyeliği | 3 | | | |
| | g. Ulusal bilimsel dergilerde yayın kurulu üyeliği | 1 | | | |
| | h. Ulusal bilimsel dergilerde hakemlik (Her bir hakemlik için) | 1 | | | |
| | i. Uluslararası Sanat ve Tasarım Etkinlikleri için Hakemlik (Her bir hakemlik için) | 3 | | | |
| | j. Ulusal Sanat ve Tasarım Etkinlikleri için Hakemlik (En Çok Üç Adet) | 2 | | | |
| | k. Uluslararası bilimsel projelerde hakemlik (Her bir hakemlik için) | 2 | | | |
| | l. Ulusal bilimsel projelerde hakemlik (Her bir hakemlik için) | 2 | | | |
| 11. Uygulama Projesi | a) Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili olmak kaydıyla alınan; Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde; Döner Sermaye veya üniversiteye bağlı kuruluşlar aracılığı ile veya Üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği bir uygulama projesi hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap | 15 | | | |
| | a) Mimari proje, rölöve, restitüsyon, restorasyon projeleri, sokak sağlıklaştırma projeleri, yapı uygulama projeleri, kentsel tasarım projesi, imar planı, koruma amaçlı imar planı, uygulama imar planları, çevre düzeni planları, eylem planları hazırlama (stratejik, mekânsal, yapısal plan vb.) | Proje müellifi | 20 | | |
| | | Proje ekibi | 10 | | |
| | | Proje ekibi yardımcısı | 5 | | |
| | | Danışman | 7 | | |
| 12. Tasarım, Proje, Planlama, Sergi ve benzeri Diğer Çalışmalar | a) Geçerli Yasa, Yönetmelik ve Esaslar Çerçevesinde Gerçekleştirilen Mimari Proje, Planlama, Tasarım Çalışmalarında Yürütücü (En çok üç adet, kişi sayısına bölünecektir) | 10 | | | |
| | b) Geçerli Yasa, Yönetmelik ve Esaslar Çerçevesinde Gerçekleştirilen Mimari Proje, Planlama, Tasarım Çalışmalarında Yardımcı (En çok üç adet, kişi sayısına bölünecektir) | 5 | | | |
| | c) Laboratuvar Çalışmasında Yürütücü (En çok üç adet, kişi sayısına bölünecektir) | 8 | | | |

| | | | | |
|--|--|----|--|--|
| | d) Laboratuvar Çalışmasında Yardımcı (En çok üç adet, kişi sayısına bölünecektir) | 4 | | |
| 13. Mimarlık Anabilim Dallarında Proje Yarışmaları | a) Uluslararası yarışmalarda birincilik ödülü | 20 | | |
| | b) Uluslararası yarışmalarda diğer ödüller | 10 | | |
| | c) Ulusal yarışmalarda birincilik ödülü | 10 | | |
| | d) Ulusal yarışmalarda diğer ödüller (Birden fazla isim olması halinde, puanlar eşit olarak bölünür) | 5 | | |
| 14. Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonunda Görev Almak | a) Yurtdışında Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Çalışmalarını Yapmak ve Üstlenmek | 20 | | |
| | b) Yurtdışında Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Çalışma Ekibinde Yer Almak | 10 | | |
| | c) Yurtdışında Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Düzenleme Kurullarında Görev Almak | 5 | | |
| | d) Ulusal Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Çalışmalarını Yapmak ve Üstlenmek | 10 | | |
| | e) Ulusal Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Çalışma Ekibinde Yer Almak | 5 | | |
| | f) Ulusal Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Düzenleme Kurullarında Görev Almak | 3 | | |
| 15. Restorasyon | a) Taşınmaz eski eser restorasyonu | 15 | | |
| | b) Taşınmaz eski eser restorasyon danışmanlığı | 2 | | |
| | c) Taşınabilir eski eser restorasyonu | 10 | | |
| 16. Sergiler | a) Yurtiçi Bireysel (kişisel) sergiler | 10 | | |
| | b) Yurtiçi bianeller, trianeller | 10 | | |
| | c) Yurtiçi Grup Sergiler | 5 | | |
| | d) Devlet Resim ve Heykel Sergisi | 10 | | |
| | e) Üniversitelerin Yurtiçi düzenlediği sergiler | 10 | | |
| | f) Yurtiçi Karma sergiler | 3 | | |
| | g) Yurtiçi Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler | 5 | | |
| | h) Yurtiçi Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler | 5 | | |
| | i) Yurtdışı Bireysel (kişisel) sergiler | 15 | | |
| | j) Yurtdışı Grup sergiler | 7 | | |
| | k) Yurtdışı Karma sergiler | 5 | | |
| | l) Uluslararası bianeller, trianeller | 15 | | |
| | m) Uluslararası grup sergiler | 10 | | |
| | n) Uluslararası Karma Sergiler | 8 | | |
| 17. Koleksiyon | a) Kumaş tasarımı (koleksiyonu) | 10 | | |
| | b) Giysi tasarımı (koleksiyonu) | 10 | | |
| | c) Aksesuar tasarımı (koleksiyonu) | 10 | | |
| | d) Resmi koleksiyonlar | 10 | | |
| | e) Özel koleksiyonlar | 5 | | |
| 18. Uzun Metrajlı Film | a) Yönetmen | 10 | | |
| | b) Görüntü yönetmeni/kurgu | 10 | | |
| | c) Senaryo yazarı | 10 | | |
| 19. Kısa Film ve Belgeseller | a) Yönetmen | 5 | | |
| | b) Görüntü yönetmeni | 5 | | |
| 20. TV Filmleri /Diziler | a) Yönetmen | 20 | | |
| | b) Görüntü yönetmeni | 15 | | |
| | c) Senaryo yazarı | 15 | | |
| 21. TV Programları | a) Yönetmen | 10 | | |
| | b) Program katılımcısı/konuşmacı (bir ve birden fazla programlar için maksimum 10 puan) | 2 | | |

| | | | | |
|--|--|----|--|--|
| | c) Program yapımcısı/sunucusu (bir ve birden fazla programlar için maksimum 10 puan) | 10 | | |
| | d) Kameraman | 5 | | |
| | e) Metin yazarı | 5 | | |
| 22. Reklam / Tanıtım Filmleri | a) Yönetmen | 7 | | |
| | b) Kameraman | 5 | | |
| | c) Metin yazarı | 5 | | |
| 23. Festival Çalışmaları | a) Uluslararası film festivali düzenleme | 15 | | |
| | b) Uluslararası film festivaline film ile katılım | 15 | | |
| | c) Ulusal film festivaline film ile katılım | 10 | | |
| | d) Ulusal film festivali düzenleme | 10 | | |
| 24. Belge Çözümlemesi ve Yayını | Geleneksel Türk el sanatları ile Başbakanlık arşivi, Topkapı Sarayı, Vakıflar Genel Müdürlüğü gibi kamu kuruluşlarında muhafaza edilen belgelerin çözülmesi ve yayını | 10 | | |
| 25. Gösteriler | a) Uluslararası dia gösterileri | 10 | | |
| | b) Uluslararası multivizyon gösterileri | 10 | | |
| 26. Tiyatro Çalışmaları | a) Tam uzunlukta bir oyun sergileme | 15 | | |
| | b) Kısa oyun sahnelemek | 5 | | |
| | c) Oyun, film ve dia gösterileri için müzik seçimi | 2 | | |
| 27. Oyun Yazarlığı | a) Uzun oyun yazmak (Sahne, Radyo, TV ve senaryo) | 15 | | |
| | b) Kısa oyun yazmak (Sahne, Radyo, TV ve senaryo) | 8 | | |
| | c) Dizi, drama yazmak (Radyo, TV) | 5 | | |
| 28. Sahne Tasarımı | a) Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı | 15 | | |
| | b) Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı grubunda görev | 8 | | |
| 29. Kostüm Tasarımı | a) Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı | 15 | | |
| | b) Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı grubunda görev | 8 | | |
| 30. Yurtiçi Müziksel Etkinlikler | a) Bireysel dinletiler ve orkestra/koro şefliği | 20 | | |
| | b) Karma dinleti | 15 | | |
| | c) Eşlikçi olarak katılım | 15 | | |
| | d) Orkestra, Opera (koro), Bale’de solist olarak yer alma | 15 | | |
| | e) Oda müziği dinletileri | 15 | | |
| | f) Orkestra, Opera (koro), Bale’de yer almak | 7 | | |
| | g) Radyo TV etkinlikleri | 5 | | |
| | h) Audio yayınları (kaset, CD) | 15 | | |
| 31. Yurtdışı Müziksel Etkinlikler | a) Bireysel dinleti ve orkestra/koro şefliği | 30 | | |
| | b) Karma dinleti | 20 | | |
| | c) Eşlikçi olarak katılım | 20 | | |
| | d) Orkestra, Opera (koro), Bale’ de solist olarak yer alma | 20 | | |
| | e) Oda müziği dinletileri | 20 | | |
| | f) Orkestra, Opera (koro), Bale’de yer almak | 10 | | |
| | g) Radyo TV etkinlikleri | 10 | | |
| | h) Audio yayınları (kaset, CD) | 20 | | |
| 32. Müzik Teknolojileri ve Uygulama | a) Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme | 15 | | |
| | b) Ses sistemi projesi gerçekleştirme | 10 | | |
| | c) Tonmaysterlik projesi katılımı | 5 | | |
| 33. Müzik Kompozisyonları | a. Sahne yapıtları (opera-bale-oratoryo v.b.) | 20 | | |
| | b. Senfonik yapıtlar (senfoni, konçerto v.b.) | 20 | | |
| | c. Oda müziği, koro ve solo yapıt | 15 | | |
| | d. Düzenlemeler | 10 | | |
| | e. Elektronik müzik yapıtları | 10 | | |
| | f. Oyun için özgün müzik yapıtı | 5 | | |
| Not: | <ul style="list-style-type: none"> Tek isimli makalelerde yazar, puanın tamamını alır. İki isimli makalelerde birinci yazar puanın %80’ini, ikinci yazar %50’sini alır. Üç ve daha fazla isimli makalelerde, birinci yazar toplam puanın %50’sini, diğer yazarlar ise kalan %50 puanı eşit olarak paylaşır. Diğer bilimsel yayınlarda (sözlü bildiri, poster bildiri, kitap, bölüm yazarlığı, çeviri vb.) | | | |

| <p>toplam puan yazarlar arasında eşit olarak paylaşılır.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atıfların puan değerlendirilmesinde alınan puanın en fazla 50 puanı dikkate alınır. • Patent puanlamasında, toplam puan tüm araştırmacılar arasında eşit olarak paylaşılır. • Projelerin puan değerlendirilmesinde, proje yürütücüsü tam puan, yardımcı araştırmacılar toplam puanın yarısını alır. • Aynı kitaptaki bölüm yazarlıklarından en fazla ikisi dikkate alınır. • Sergilerin jürili ya da küratörlü olduğu belgelendiği takdirde iki (2) katı puan hesaplanacaktır. Bir önceki çalışmaların en fazla %25'i bir sonraki etkinlikte yer alabilir. Belgelendirmek zorunludur. | | | | |
|--|---|-------------|-------------|---------------|
| TOPLAM | | | | |
| B. EĞİTİM- ÖĞRETİM FAALİYETLERİ | | | | |
| Türü | Tanımı | Puan | Adet | Toplam |
| 1. Verdiği Dersler | a. Son iki yılda her dönem için fiilen yapılan ön lisans, lisans ve lisansüstü derslerin haftalık her bir kredisi için (ortak derslerde puan bölüşülür) | 2 | | |
| 2. Tamamlanan Lisansüstü Tezler (2. Danışman için puanın yarısı hesaplanır). | a. Yüksek Lisans tez danışmanlığı | 2 | | |
| | b. Doktora, sanatta yeterlik, tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta ve veteriner hekimlikte uzmanlık tez danışmanlığı | 4 | | |
| 3. Jüri Üyelikleri | a. Doktora/Uzmanlık yeterlik jürisi üyeliği (her bir yeterlilik jüri üyeliği için) | 1 | | |
| | b. Doktora tez izleme komitesi üyeliği (her bir tez izleme komitesi üyeliği için) | 1 | | |
| | c. Doktora/Uzmanlık tez jürisi üyeliği (her bir doktora tez jüri üyeliği için) | 1 | | |
| | d. Yüksek lisans tezi jürisi üyeliği (her bir yüksek lisans tez jüri üyeliği için) | 1 | | |
| | e. Doktor öğretim üyesi atama jürisi üyeliği (her doktor öğretim üyesi atama jüri üyeliği için) | 1 | | |
| | f. Uluslararası bilimsel, Sanat ve Tasarım, Müzik Yarışma/Etkinliklerinde jüri üyeliği (En çok üç adet) | 3 | | |
| | g. Ulusal Sanat ve Tasarım Yarışma/Etkinliklerinde Jüri Üyeliği (En çok üç adet) | 2 | | |
| | h. Kültür Bakanlığı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurullarında en az iki yıllık üyelik | 2 | | |
| 4. Diğer Eğitim Hizmetleri | a. Sürekli kurul ve komisyon başkanlığı (her yıl için) | 3 | | |
| | b. Sürekli kurul ve komisyon üyeliği (her yıl için) | 2 | | |
| | c. Ulusal veya uluslararası değişim programları (Erasmus, Mevlâna, Farabi gibi) kapsamında ders vermek | 2 | | |
| TOPLAM | | | | |
| C. İDARİ FAALİYETLER | | | | |
| | Tanımı | Puan | Adet | Toplam |
| 1. | Rektör yardımcısı, Dekan, Enstitü Müdürü, Yüksekokul/Meslek Yüksekokulu Müdürü, Başhekim | 15 | | |
| 2. | Bölüm Başkanı, Dekan Yardımcısı, Başhekim Yardımcısı, Enstitü Müdür Yardımcısı, Anabilim Dalı Başkanı, Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcısı, Seçilmiş Senato ve Üniversite Yönetim Kurulu Üyeliği, Fakülte Kurulu, Fakülte Yönetim Kurulu, Enstitü Yönetim Kurulu, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokulu Yönetim Kurulu Üyeliği | 10 | | |
| 3. | Proje ofisi yürütme ve danışma kurulu üyeliği | 10 | | |
| 4. | Kalite komisyon üyeliği ve kalite elçiliği | 10 | | |
| 5. | Etik kurul başkan ve üyelikleri | 10 | | |
| 6. | Hastane bünyesinde kurulan kurul, konsey ve komisyon başkan ve üyelikleri | 10 | | |
| 7. | Soruşturma komisyon üyeliği (tamamlanan her dosya için) | 10 | | |
| 8. | Akademik alanı ile ilgili bakanlık, YÖK, TÜBİTAK vb. kamu kurumları ile meslek | 10 | | |

| | | | |
|--|----|--|--|
| kuruluşları tarafından verilen komisyon ve kurul üyelikleri | | | |
| 9. Harran Üniversitesi birimlerinde komisyon üyeliği, koordinatörlükler | 10 | | |
| Not: Sürekli görevlerin puanı 12 ay içindir (1 aylık puan = P/12); her satırda birden fazla idari görevi bulunanlar yalnızca bir idari görevden yararlanır) | | | |
| TOPLAM | | | |

| TOPLAM PUAN HESAPLAMA | | | |
|---------------------------------|-------------|----------|---------------|
| FAALİYET TÜRÜ | Puan | % | Toplam |
| A. Akademik Çalışmalar | A Puanı | x 0,6 | |
| B. Eğitim- Öğretim Faaliyetleri | B Puanı | x 0,3 | |
| C. İdari Faaliyetler | C Puanı | x 0,1 | |
| GENEL TOPLAM | | | |

T. C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Dayanak, Kapsam ve Tanımlar

Amaç

Madde 1- (1) Bu yönerge, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ile Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği'ne dayalı olarak Harran Üniversitesinde eğitim-öğretimin yanında, akademik personelin bilimsel gelişimini teşvik etmek, yayınların nicelik ve nitelik olarak zenginleşmesini sağlamak, öğretim üyesi atama ve yükseltmede bilimsel ölçütlerin temel ilke olduğu bir ortam hazırlamak, Harran Üniversitesinin ulusal ve uluslararası bilimsel yayınlardaki payını artırmak, adalet ve liyakati esas alacak şekilde akademik birimlerin kadro ihtiyaçlarını karşılamak için objektif yükseltilme ve atanma kriterlerini belirlemek amacıyla hazırlanmıştır.

Dayanak

Madde 2 – (1) 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun ilgili maddeleri ve "Yükseköğretim Kurumlarında Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği'ne" dayanarak hazırlanmıştır.

Kapsam

Madde 3 – (1) 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ile Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği'nin ilgili maddelerine dayanarak hazırlanan Harran Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Kriterleri'nde uyulması gereken asgari koşulları belirleyen hükümleri kapsar.

Tanımlar

Madde 4 – Bu Yönergede ve eklerinde geçen;

a) Akademik Çalışmalar: Öğretim üyesinin yaptığı yayınlar, aldığı atıflar, araştırma/uygulama projesi yöneticilikleri, konferans/seminer/panel/ açık oturum gibi faaliyetlerdir. Ayrıca, öğretim üyesinin katıldığı bilimsel toplantılar, yapmış olduğu bilimsel editörlük/hakemlik faaliyetleri ile düzenlediği sergi, tasarım, koleksiyon, film, dizi, TV programı, tiyatro çalışmaları, oyun yazarlığı ve çeşitli sanatsal etkinlikleri ile aldığı ödüller ve patentler gibi faaliyetleri kapsamaktadır.

b) Bilimsel Araştırma Projesi: Tamamlandığında sonuçları ile alanında bilime katkı yapması, ülkenin teknolojik, ekonomik, sosyal ve kültürel kalkınmasına katkı sağlanması beklenen bilimsel içerikli, yükseköğretim kurumu içi veya dışı, ulusal veya uluslararası kurum ya da kuruluşların katılımlarıyla da yapılabilecek projelerdir.

c) Eğitim-Öğretim Faaliyetleri: Öğretim üyesinin verdiği ders ve tamamladığı tezler, üstlendiği jüri üyelikleri, eğitim-öğretim alanındaki çeşitli komisyon görevleri ve sağlık eğitimi hizmetleri gibi faaliyetlerdir.

d) İdari Görevler: Öğretim üyesinin üniversite yönetiminin herhangi bir kademesinde almış ve yürütmüş olduğu görevlerdir.

e) Ulusal Makaleler: TÜBİTAK, TUBA, üniversiteler, kamu ya da meslek kurum ve kuruluşları tarafından hakemli-hakemsiz, sürekli ve periyodik olarak yayınlanan dergilerde yer alan makalelerdir.

f) Uluslararası Makaleler: Uluslararası makalelerin yayımlandığı dergiler, Bilimsel Enformasyon Enstitüsü [The Institute of Scientific Information (ISI)] ve Bilimsel Atıf Endeksi [Science Citation Index (SCI)], SCI – Expanded, Sosyal Bilimler Atıf Endeksi [Social Sciences Citation Index (SSCI)], Sanat ve Beşeri Bilimler Atıf Endeksi [Art and Humanities Citation Index (AHCI)], Tıp ve Sağlık Bilimleri [Index Medicus (IM)], ÜAK tarafından kabul edilen alan indeksleri, TÜBİTAK tarafından her yıl yapılan sınıflama esas alınarak oluşturulan dergiler ile diğer uluslararası hakemli dergiler olarak belirlenir.

İKİNCİ BÖLÜM

Genel İlkeler

Genel İlkeler

Madde 5- (1) Bu yönergede belirlenen kriterler, ilgili kadroya başvurabilmenin asgari koşullarıdır. Bu kriterleri yerine getirmiş olmak atanma/yeniden atama için yeterlilik sağlandığı anlamına gelmemektedir.

(2) Atanma başvuruları ilanda belirtilen birimlere yapılır. Başvuruların belirlenen kriterlere uygunluğu ilgili Başvuru İnceleme Komisyonu'na 15 gün içerisinde değerlendirilir. Kriterlere uygun olmayan başvuru dosyaları adaylara gerekçesi ile iade edilir.

(3) Eserlerde yayımlanmış olma koşulu aranır (DOI numarası alınmış eserler bu kapsam içinde değerlendirilir). Makale olarak sunulan eserin yayımlandığı derginin indeks kapsamında veya hakemli olup olmadığı aday tarafından belgelenmelidir.

(4) Programların eğitim-öğretime başlaması ve sürdürülebilmesi için Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen asgari koşulları sağlayamayan bölüm, program veya anabilim dallarına yapılacak başvurularda Yabancı Dil, Proje ve Yayın kriterlerine ilişkin koşullar, Üniversite Yönetim Kurulu kararıyla uygulanmayabilir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Başvuru İşlemleri ve Başvuru İnceleme Komisyonları

İlan ve Başvuru

Madde 6 – (1) Harran Üniversitesinde açık bulunan doktor öğretim üyesi, doçent ve profesör kadroları, Resmî Gazete'de ve Üniversitenin internet ana sayfasında rektörlük tarafından ilan edilerek duyurulur. Bu ilanda adaylara on beş günden az olmamak üzere başvuru süresi tanınır. Öğretim üyesi kadrolarına başvuruda bulunmak isteyen adaylar, başvuruda istenen belge ve bilgileri ilanda belirtilen birimlere başvuru süresi içerisinde teslim eder.

Başvuru İnceleme Komisyonları

Madde 7- (1) Adayların, Harran Üniversitesinin farklı birimleri için ilan edilen "Harran Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi" koşullarını sağlayıp sağlamadıklarını incelemek üzere oluşturulan komisyonlardır.

(2) **Doktor Öğretim Üyesi Başvuru İnceleme Komisyonu:** Harran Üniversitesine bağlı Fakülteler için ilan edilen doktor öğretim üyesi kadrolarına başvuran aday/adayların Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi'ndeki koşulları sağlayıp sağlamadıklarını incelemek üzere oluşturulan komisyondur. Bu komisyon Fakülte Yönetim Kurulu tarafından oluşturulur. Komisyon 3 (üç) kişilik profesör veya doçent üyeden oluşur. Komisyon 2 (iki) yıl süre ile görev yapar. Yüksekokul/Meslek Yüksekokullarında ilan edilen doktor öğretim üyesi kadrolarına yapılan başvuruların incelemesi, Rektörlük tarafından oluşturulan komisyonca yapılır.

(3) **Doçentlik Başvuru İnceleme Komisyonu:** Komisyon, Üniversite Yönetim Kurulu tarafından bir Rektör Yardımcısı başkanlığında Fen, Sağlık ve Sosyal Bilimler alanları dikkate alınarak toplam 3 (üç) profesör üyeden oluşur. Komisyon 2 (iki) yıl süre ile görev yapar.

(4) **Profesörlük Başvuru İnceleme Komisyonu:** Komisyon, Üniversite Yönetim Kurulu tarafından bir Rektör Yardımcısı başkanlığında Fen, Sağlık ve Sosyal Bilimler alanları dikkate alınarak toplam 5 (beş) Profesör üyeden oluşur. Komisyon 2 (iki) yıl süre ile görev yapar.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM
Öğretim Üyeliği Kadrolarına Yükseltme ve Atanmalarda Aranacak Asgari Başvuru Koşulları

Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna Başvuru Koşulları

Madde 8- A) Tüm Birimler İçin Ortak Kriterler

1) Doktora veya tıp, eczacılık, veteriner ve diş hekimliklerinde uzmanlık ya da sanatta yeterlik unvanını almış olmak.

2) Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 55 (elli beş) puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak. Bilim/sanat alanı bir yabancı dille ilgili olan Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına ilk kez atanma için Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 85 (seksenbeş) puan veya uluslararası geçerliliği kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna eşdeğer bir puan almış olmak.

3) Yabancı dilde eğitim yapan birimlerde Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen eğitim dilindeki merkezi yabancı dil sınavından en az 85 (seksenbeş) puan almak veya eşdeğerliliği kabul edilen bir sınavdan muadili bir puana sahip olmak.

B) Sağlık Bilimleri Alanı (Tıp, Diş Hekimliği, Veteriner, Eczacılık, Sağlık Bilimleri Fakültelerinin, Yüksekokulların/Meslek Yüksekokullarının Sağlıkla ilgili bölümleri)

1) SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde en az 1 (bir) makale ya da ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 2 (iki) makale yayını yapmış olmak.

C) Sosyal Bilimler Alanı (İlahiyat, Filoloji, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler ile Eğitim Bilimleri, Öğretmen Yetiştirme ve Hukuk Temel Alanları)

1) SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI, ERIC veya TR dizinli (ULAKBİM) kapsamındaki dergilerde en az 1 (bir) makale ya da ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 2 (iki) makale yayını yapmış olmak.

D) Fen Bilimleri Alanı (Mühendislik, Ziraat ve Fen-Edebiyat Fakültelerinin Yüksekokulların/Meslek Yüksekokullarının Fen ile ilgili bölümleri)

1) En az 1 (bir) tanesi SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde olmak üzere ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 2 (iki) makale yayını yapmış olmak.

E) Güzel Sanatlar, Müzik, Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanları (Güzel Sanatlar Fakültesi, Devlet Konservatuvarı, Eğitim Fakültesinin ilgili bölümleri)

1) **Mimarlık Alanı;** SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI veya alan indeksleri veya TR dizinli (ULAKBİM) kapsamındaki dergilerde birinci isim olarak en az 1 (bir) makale ya da ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 2 (iki) makale yayını yapmış olmak.

2) Güzel Sanatlar

- **Kuramsal Alanlar;** Ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 1 (bir) makale, bilimsel kitap, kitap bölümü yayını yapmış olmak.

- **Uygulamalı Alanlar;** Ek-1'de yer alan A16-29 numaralı faaliyetlerden en az 40 (kırk) puan olmak kaydı ile genel toplamda 60 (altmış) puan almış olmak.

3) Müzik

- **Kuramsal Alanlar;** Ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 1 (bir) makale yayını yapmış olmak.

- **Yorumculuk Alanı;** Ek-1'de yer alan A30-33 numaralı faaliyetlerden en az 40 (kırk) puan olmak kaydı ile genel toplamda 60 (altmış) puan almış olmak.

- **Kompozisyon Alanı;** Ek-1'de yer alan A33 numaralı faaliyetlerden en az 40 (kırk) puan olmak kaydı ile genel toplamda 60 (altmış) puan almış olmak.

Doçent Kadrosuna Başvuru Koşulları

Madde 9- A) Tüm Birimler İçin Ortak Kriterler

- 1) Üniversitelerarası Kurul'dan doçent unvanı almış olmak.
- 2) Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 60 (altmış) puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak. Çalışma alanı bir yabancı dil olan bölümlerde çalışma alanı dışındaki başka bir dilde eşdeğeri kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 60 (altmış) puan veya muadili bir puan almış olmak.
- 3) Yabancı dilde eğitim yapan birimlerde Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen eğitim dilindeki merkezi yabancı dil sınavından en az 85 (seksenbeş) puan almak veya eşdeğerliliği kabul edilen bir sınavdan muadili bir puana sahip olmak.

B) Sağlık Bilimleri Alanı (Tıp, Diş Hekimliği, Veteriner, Eczacılık, Sağlık Bilimleri Fakültelerinin, Yüksekokulların/Meslek Yüksekokullarının Sağlıkla ilgili bölümleri)

- 1) Aşağıdaki a ve b şartlarını sağlamış olmak;
 - a) Ek-1'de yer alan, A5 kapsamındaki faaliyetlerden en az 5 (beş) puan almış olmak.
 - b) Ek-1'de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 120 (yüz yirmi) puan almış olmak.

C) Sosyal Bilimler Alanı (İlahiyat, Filoloji, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler ile Eğitim Bilimleri, Öğretmen Yetiştirme ve Hukuk Temel Alanları)

- 1) Aşağıdaki a ve b şartlarını sağlamış olmak;
 - a) Ek-1'de yer alan, A5 kapsamındaki faaliyetlerden en az 5 (beş) puan almış olmak.
 - b) Ek-1'de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 120 (yüz yirmi) puan almış olmak.

D) Fen Bilimleri Alanı (Mühendislik, Ziraat ve Fen-Edebiyat Fakültelerinin, Yüksekokulların/Meslek Yüksekokullarının Fen ile ilgili bölümleri)

- 1) Aşağıdaki a ve b şartlarını sağlamış olmak;
 - a) Ek-1'de yer alan, A5 kapsamındaki faaliyetlerden en az 5 (beş) puan almış olmak.
 - b) Ek-1'de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 120 (yüz yirmi) puan almış olmak.

E) Güzel Sanatlar, Müzik, Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanları (Güzel Sanatlar Fakültesi, Devlet Konservatuvarı, Eğitim Fakültesinin ilgili bölümleri)

- 1) Aşağıdaki a ve b şartlarını sağlamış olmak;
 - a)
 - **Mimarlık Alanı;** Ek-1'de yer alan, A5 kapsamındaki faaliyetlerden en az 5 (beş) puan almış olmak.
 - **Güzel Sanatlar**
 - **Kuramsal Alanlar;** Ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 1(bir) makalesi olmak.
 - **Uygulamalı Alanlar;** Ek-1'de yer alan A16-29 numaralı faaliyetlerden en az 20 (yirmi) puan almak.
 - **Müzik**
 - **Kuramsal Alanlar;** Ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 1 (bir) makalesi olmak.
 - **Yorumculuk Alanı;** Ek-1'de yer alan A30-33 numaralı faaliyetlerden en az 20 (yirmi) puan almak.
 - **Kompozisyon Alanı;** Ek-1'de yer alan A33 numaralı faaliyetlerden en az 20 (yirmi) puan almak.
 - b) Ek-1'de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 120 (yüz yirmi) puan almış olmak.

Profesör Kadrosuna Başvuru Koşulları

Madde 10- A) Tüm Birimler İçin Ortak Kriterler

1) Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 60 (altmış) puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak. Çalışma alanı bir yabancı dil olan bölümlerde çalışma alanı dışındaki başka bir dilde eşdeğeri kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 60 (altmış) puan veya muadili bir puan almış olmak.

2) Yabancı dilde eğitim yapan birimlerde YÖK tarafından kabul edilen eğitim dilindeki merkezi yabancı dil sınavından en az 85 (seksenbeş) puan almak veya eşdeğeri kabul edilen bir sınavdan muadili bir puana sahip olmak.

3) Adayın doçentlik unvanını almaya hak kazandığı doçentlik başvuru tarihinden sonraki döneme ait yayınlarından birini başlıca araştırma eseri olarak sunmak.

B) Sağlık Bilimleri Alanı (Tıp, Diş Hekimliği, Veteriner, Eczacılık, Sağlık Bilimleri Fakültelerinin, Yüksekokulların/Meslek Yüksekokullarının Sağlıkla ilgili bölümleri)

1) Üniversitelerarası Kurul tarafından belirlenen ve adayın doçentlik unvanını almaya hak kazandığı doçentlik başvuru dönemine ait temel alanları ile ilgili asgari başvuru koşullarını (Lisansüstü tezlerden yayın yapmak şartı hariç) bir kez daha sağlamış olmak.

2) Ayrıca doçentlik unvanını almaya hak kazandığı tarihten sonra aşağıdaki a ve b şartlarını sağlamış olmak;

a) Ek-1'de yer alan, A5 kapsamındaki faaliyetlerden en az 10 (on) puan almış olmak.

b) Ek-1'de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 50 (elli) puan almış olmak.

C) Sosyal Bilimler Alanı (İlahiyat, Filoloji, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler ile Eğitim Bilimleri, Öğretmen Yetiştirme ve Hukuk Temel Alanları)

1) Üniversitelerarası Kurul tarafından belirlenen ve adayın doçentlik unvanını almaya hak kazandığı doçentlik başvuru dönemine ait temel alanları ile ilgili asgari başvuru koşullarını (Lisansüstü tezlerden yayın yapmak şartı hariç) bir kez daha sağlamış olmak.

2) Ayrıca doçentlik unvanını almaya hak kazandığı tarihten sonra aşağıdaki a ve b şartlarını sağlamış olmak;

a) Ek-1'de yer alan, A5 kapsamındaki faaliyetlerden en az 10 (on) puan almış olmak.

b) Ek-1'de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 50 (elli) puan almış olmak,

D) Fen Bilimleri Alanı (Mühendislik, Ziraat ve Fen-Edebiyat Fakültelerinin Yüksekokulların/Meslek Yüksekokullarının Fen ile ilgili bölümleri)

1) Üniversitelerarası Kurul tarafından belirlenen ve adayın doçentlik unvanını almaya hak kazandığı doçentlik başvuru dönemine ait temel alanları ile ilgili asgari başvuru koşullarını (Lisansüstü tezlerden yayın yapmak şartı hariç) bir kez daha sağlamış olmak.

2) Ayrıca doçentlik unvanını almaya hak kazandığı tarihten sonra aşağıdaki a ve b şartlarını sağlamış olmak;

a) Ek-1'de yer alan, A5 kapsamındaki faaliyetlerden en az 10 (on) puan almış olmak.

b) Ek-1'de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 50 (elli) puan almış olmak.

E) Güzel Sanatlar, Müzik, Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanları (Güzel Sanatlar Fakültesi, Devlet Konservatuvarı, Eğitim Fakültesinin ilgili bölümleri)

1) Üniversitelerarası Kurul tarafından belirlenen ve adayın doçentlik unvanını almaya hak kazandığı doçentlik başvuru dönemine ait temel alanları ile ilgili asgari başvuru koşullarını (Lisansüstü tezlerden yayın yapmak şartı hariç) bir kez daha sağlamış olmak.

2) Ayrıca doçentlik unvanını almaya hak kazandığı tarihten sonra aşağıdaki a ve b şartlarını sağlamış olmak;

a)

- **Mimarlık Alanı;** Ek-1'de yer alan, A5 kapsamındaki faaliyetlerden en az 10 (on) puan almış olmak.

- **Güzel Sanatlar**
 - **Kuramsal Alanlar;** Ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 1(bir) makalesi olmak.
 - **Uygulamalı Alanlar;** Ek-1’de yer alan A16-29 numaralı faaliyetlerden en az en az 60 (altmış) puan almak.
- **Müzik**
 - **Kuramsal Alanlar;** Ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 1 (bir) makalesi olmak.
 - **Yorumculuk Alanı;** Ek-1’de yer alan A30-33 numaralı faaliyetlerden en az 60 (altmış) puan almak.
 - **Kompozisyon Alanı;** Ek-1’de yer alan A33 numaralı faaliyetlerden en az 60 (altmış) puan almak.

b) Ek-1’de yer alan faaliyetlerden genel toplamda en az 50 (elli) puan almış olmak.

Doktor Öğretim Üyesi Görev Süresinin Uzatılması

Madde 11- A) Tüm Birimler İçin Ortak Kriterler

- 1) Üniversitemizde görev yapmakta olan doktor öğretim üyelerinin görev sürelerinin uzatılması işlemlerinde yabancı dil puanı ve kadro ilanı koşulları aranmaz.
- 2) Adayların puan incelemeleri Doktor Öğretim Üyesi Başvuru İnceleme Komisyonu tarafından yapılır. Doktor öğretim üyeliği görev süresi sona eren aday, doktor öğretim üyeliğine bir önceki atanma dosyasında yer alan ve daha sonraki atama dönemlerinde yapmış olduğu yayın ve faaliyetleri liste halinde ayrı ayrı sunmak zorundadır.
- 3) Şartları sağlayan doktor öğretim üyeleri Rektör tarafından en az 1 (bir) en çok 4 (dört) yıl süre ile yeniden atanırlar.
- 4) Şartları sağlamayan doktor öğretim üyelerine ilgili şartları sağlaması için bir defaya mahsus olmak üzere 1 (bir) yıl süre tanınır.

B) Sağlık Bilimleri Alanı (Tıp, Diş Hekimliği, Veteriner, Eczacılık, Sağlık Bilimleri Fakültelerinin, Yüksekokulların/Meslek Yüksekokullarının Sağlıkla ilgili bölümleri)

- 1) SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde, bir önceki atama tarihinden sonra yayımlanmış olmak koşuluyla, en az 1 (bir) makale ya da ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 2 (iki) makale yayını yapmış olmak.
- 2) Ayrıca bir önceki atama tarihinden sonra aşağıdaki (a, b) şartlardan en az birini sağlamış olmak,
 - a) BAP araştırma projeleri veya üniversite dışındaki kurum/kuruluşlar ile yapılan ve başarı ile tamamlanan veya devam eden en az 1 (bir) araştırma projesinde yürütücü veya araştırmacı olmak.
 - b) Ek-1’de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 20 (yirmi) puan almış olmak.

C) Sosyal Bilimler Alanı (İlahiyat, Filoloji, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler İle Eğitim Bilimleri, Öğretmen Yetiştirme ve Hukuk Temel Alanları)

- 1) SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI, ERIC veya TR dizinli (ULAKBİM) kapsamındaki dergilerde, bir önceki atama tarihinden sonra yayımlanmış olmak koşuluyla, en az bir (1) makale ya da ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 2 (iki) makalesi bulunmak.
- 2) Ayrıca bir önceki atama tarihinden sonra aşağıdaki (a, b) şartlardan en az birini sağlamış olmak;
 - a) BAP araştırma projeleri veya üniversite dışındaki kurum/kuruluşlar ile yapılan ve başarı ile tamamlanmış veya devam eden en az 1 (bir) araştırma projesinde yürütücü veya araştırmacı olmak.
 - b) Ek-1’de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 20 (yirmi) puan almış olmak.

D) Fen Bilimleri Alanı (Mühendislik, Ziraat ve Fen-Edebiyat Fakültelerinin Yüksekokulların/Meslek Yüksekokullarının Fen ile ilgili bölümleri)

- 1) SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde, bir önceki atama tarihinden sonra yayımlanmış olmak koşuluyla, en az 1 (bir) makale ya da ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 2 (iki) makale yayını yapmış olmak.

- 2) Ayrıca bir önceki atama tarihinden sonra aşağıdaki (a, b, c) şartlardan en az birini sağlamış olmak;
- BAP araştırma projeleri veya üniversite dışındaki kurum/kuruluşlar ile yapılan ve başarı ile tamamlanmış veya devam eden en az 1 (bir) araştırma projesinde yürütücü veya araştırmacı olmak.
 - Ek-1’de yer alan A4 kapsamındaki faaliyetlerden en az 5 (beş) puan almış olmak.
 - Ek-1’de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 20 (yirmi) puan almış olmak.

E) Güzel Sanatlar, Müzik, Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanları (Güzel Sanatlar Fakültesi, Devlet Konservatuvarı, Eğitim Fakültesinin ilgili bölümleri)

1) **Mimarlık Alanı**; SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI veya alan indeksleri veya TR dizinli (ULAKBİM) kapsamındaki dergilerde, bir önceki atanma tarihinden sonra yayımlanmış olmak koşuluyla, en az bir (1) makale ya da ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 2 (iki) makalesi bulunmak. Ayrıca bir önceki atanma tarihinden sonra aşağıdaki (a, b) şartlardan en az birini sağlamış olmak;

- BAP araştırma projeleri veya üniversite dışındaki kurum/kuruluşlar ile yapılan ve başarı ile tamamlanmış veya devam eden en az 1 (bir) araştırma projesinde yürütücü veya araştırmacı olmak.
- Ek-1’de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 20 (yirmi) puan almış olmak.

2) Güzel Sanatlar

- **Kuramsal Alanlar**; Ulusal veya uluslararası dergilerde, bir önceki atanma tarihinden sonra yayımlanmış olmak koşuluyla, en az 1 (bir) makalesi bulunmak veya Ek-1’de yer alan faaliyetlerden en az 20 (yirmi) puan almak.
- **Uygulamalı Alanlar**; Ek-1’de yer alan A16-29 numaralı faaliyetlerden en az 20 (yirmi) puan almak.

3) Müzik

- **Kuramsal Alanlar**; Ulusal veya uluslararası dergilerde en az 1 (bir) makalesi bulunmak veya Ek-1’de yer alan faaliyetlerden en az 20 (yirmi) puan almak.
- **Yorumculuk Alanı**; Ek-1’de yer alan A30-33 numaralı faaliyetlerden en az 20 (yirmi) puan almak.
- **Kompozisyon Alanı**; Ek-1’de yer alan A33 numaralı faaliyetlerden en az 20 (yirmi) puan almak.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Yürürlükten Kaldırılan Yönerge, Yürürlük, Yürütme

Yönergede hüküm bulunmayan haller

Madde 12 – (1) Bu yönergede hükmü bulunmayan hallerde mevcut yasa, yönetmelik ve ilgili diğer mevzuat hükümleri uygulanır. Yönergenin uygulanması ile ilgili olarak ortaya çıkacak uyuşmazlıklar Senato kararıyla çözülür.

Yürürlükten Kaldırılan Yönerge

Madde 13 – (1) 23/05/2018 tarihli Senatoda kabul edilen Harran Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atanma Kriterleri yürürlükten kaldırılmıştır.

Yürürlük

Madde 14 – (1) Bu Yönerge, Senatoda kabul edilip Yükseköğretim Kurulu tarafından onaylandıktan sonra 01.01.2021 tarihinden itibaren yürürlüğe girer.

Yürütme

Madde 15 – (1) Bu Yönerge hükümlerini, Harran Üniversitesi Rektörü yürütür.

EK-1
AKADEMİK KADROLARA YÜKSELTİLME VE ATAMALARDA ESAS ALINACAK
PUANLAMA VE DEĞERLENDİRME ÇİZELGESİ

| A. AKADEMİK ÇALIŞMALAR | | | | |
|---|---|-------------|-------------|---------------|
| Türü | Tanımı | Puan | Adet | Toplam |
| 1. Araştırma Makalesi | a. SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış özgün araştırma makalesi | 20 | | |
| | b. Uluslararası hakemli dergilerde (a bendinde belirtilen indeksler dışında taranan) yayımlanmış özgün araştırma makalesi | 10 | | |
| | c. ULAKBİM tarafından taranan ulusal/uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış özgün araştırma makalesi. | 8 | | |
| | d. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış özgün araştırma makalesi | 6 | | |
| | e. Uluslararası hakemsiz dergilerde yayımlanmış özgün araştırma makalesi | 4 | | |
| | f. Ulusal hakemsiz dergilerde yayımlanmış özgün araştırma makalesi | 2 | | |
| 2. Derleme Makalesi | a. SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış derleme makalesi | 15 | | |
| | b. Uluslararası hakemli dergilerde (a bendinde belirtilen indeksler dışında taranan) yayımlanmış derleme makalesi | 8 | | |
| | c. ULAKBİM tarafından taranan ulusal/uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış derleme makalesi. | 6 | | |
| | d. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış derleme makalesi | 4 | | |
| | e. Uluslararası hakemsiz dergilerde yayımlanmış derleme makalesi | 3 | | |
| | f. Ulusal hakemsiz dergilerde yayımlanmış derleme makalesi | 2 | | |
| 3. Diğerleri | a. SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış olgu sunumu, çağrılı derleme, teknik not, editöre mektup ve benzeri yayınlar | 5 | | |
| | b. Uluslararası hakemli dergilerde (a bendinde belirtilen indeksler dışında taranan) yayımlanmış olgu sunumu, çağrılı derleme, teknik not, editöre mektup ve benzeri yayınlar | 4 | | |
| | c. ULAKBİM tarafından taranan ulusal/uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış olgu sunumu, çağrılı derleme, teknik not, editöre mektup ve benzeri yayınlar. | 3 | | |
| | d. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış olgu sunumu, çağrılı derleme, teknik not, editöre mektup ve benzeri yayınlar | 2 | | |
| 4. Girişimcilik ve Yenilikçilik Faaliyetleri | a. Uluslararası (başvuru sonuçlanmış) patent | 20 | | |
| | b. Uluslararası (başvuru yapılmış) patent | 4 | | |
| | c. Ulusal (başvuru sonuçlanmış) patent | 10 | | |
| | d. Ulusal (başvuru yapılmış) patent | 2 | | |
| | e. Faydalı model, yeni ürün (başvuru sonuçlanmış) | 8 | | |
| | f. Faydalı model, yeni ürün (başvuru yapılmış) | 2 | | |
| | g. Endüstriyel tasarım | 8 | | |
| | h. Marka | 8 | | |
| | i. Teknoloji Transfer Ofislerine buluş bildiriminde bulunmuş ve olumlu rapor almış olmak | 8 | | |
| | j. Teknoloji Geliştirme Bölgelerinde firma sahibi ya da firmanın ortağı olmak | 4 | | |
| | k. Teknoparklarda, sanayi kuruluşlarının AR-GE birimlerinde en az 3 (üç) ay süreli danışmanlık veya mentorlük hizmeti (her firma için puanlama yapılır) | 3 | | |
| l. Üniversite-toplum/üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde sosyal sorumluluk çalışmaları ve projeleri içerisinde görev almak | 3 | | | |

| | | | | |
|--|--|------|--|--|
| | | | | |
| 5. Araştırma Projesi | a. Uluslararası kuruluşlar tarafından desteklenen (devam eden veya başarı ile tamamlanmış) bilimsel araştırma projeleri | 20 | | |
| | b. TÜBİTAK tarafından desteklenen (devam eden veya başarı ile tamamlanmış) bilimsel araştırma projesi | 15 | | |
| | c. Ulusal veya bölgesel destekli Üniversite dışı kurum/kuruluşlar ile özel sektör desteği ile tamamlanmış bilimsel araştırma projeleri | 10 | | |
| | d. Üniversite Bilimsel Araştırma Proje (BAP) desteği ile tamamlanmış araştırma projeleri (Lisansüstü Projeler, Tıpta Uzmanlık Tezleri hariç) | 5 | | |
| | e. BAP kapsamı dışındaki her bir proje danışmanlığı | 2 | | |
| | f. Yurt Dışı Kaynaklı Arkeolojik Kazı ya da Yüze Araştırmasında Yürütücü | 15 | | |
| | g. Yurt Dışı Kaynaklı Arkeolojik Kazı ya da Yüze Araştırması Komisyonunda Görev Alma | 8 | | |
| | h. Yurt Dışı Kaynaklı Arkeolojik Kazı ya da Yüze Araştırmasına Katılma | 5 | | |
| | i. Ulusal Kaynaklı Arkeolojik Kazı ya da Yüze Araştırmasında Yürütücü | 10 | | |
| | j. Ulusal Kaynaklı Arkeolojik Kazı ya da Yüze Araştırması Komisyonunda Görev Alma | 5 | | |
| | k. Ulusal Kaynaklı Arkeolojik Kazı ya da Yüze Araştırmasına Katılma | 3 | | |
| 6. Kitaplar | a. Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış bilimsel kitap | 20 | | |
| | b. Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış ders kitabı | 10 | | |
| | c. Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü | 10 | | |
| | d. Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap bölüm yazarlığı | 8 | | |
| | e. Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış bilimsel kitap | 15 | | |
| | f. Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış ders kitabı | 8 | | |
| | g. Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü (çeviri editörü dâhil) | 8 | | |
| | h. Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap bölüm yazarlığı | 6 | | |
| | i. Tam kitap çevirisi | 8 | | |
| | j. Kitap bölümü çevirisi | 3 | | |
| | k. Basılmış ders notu | 2 | | |
| 7. Bilimsel Toplantı Faaliyetleri | a. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan (poster hariç), tam metni veya özeti matbu veya elektronik olarak bildiri kitapçığında yayımlanmış bildiriler | 4 | | |
| | b. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan, tam metni veya özeti matbu veya elektronik olarak bildiri kitapçığında yayımlanmış poster bildiriler | 2 | | |
| | c. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan (poster hariç), tam metni veya özeti matbu veya elektronik olarak bildiri kitapçığında yayımlanmış bildiriler | 2 | | |
| | d. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan, tam metni veya özeti matbu veya elektronik olarak bildiri kitapçığında yayımlanmış poster bildiriler | 1 | | |
| | e. Uluslararası kongre, konferans ve sempozyumlarda davetli konuşmacı | 4 | | |
| | f. Ulusal kongre, konferans ve sempozyumlarda davetli konuşmacı | 2 | | |
| | g. Çalıştay ve mesleki kurslarda eğitimcilik faaliyeti | 1 | | |
| | h. Uluslararası bilimsel toplantı düzenleme Kurulu başkanlığı | 10 | | |
| | i. Uluslararası bilimsel toplantı düzenleme kurulu üyeliği (n=üye sayısı) | 10/n | | |
| | j. Uluslararası bilimsel toplantı bilimsel toplantı sekreterliği | 5 | | |
| | k. Ulusal bilimsel toplantı düzenleme kurulu başkanlığı | 6 | | |
| l. Ulusal bilimsel toplantı düzenleme kurulu üyeliği (n=üye sayısı) | 6/n | | | |
| m. Ulusal bilimsel toplantı Bilimsel toplantı sekreterliği | 3 | | | |
| n. Seminer, Panel, açık oturum, radyo veya televizyonlarda mesleki konularda konuşma | 1 | | | |

| | | | | | | |
|--|--|------------------------|----|----|--|--|
| 8. Atıflar (Yazarın Kendisine Yaptığı Atıflar Hariç) | a. SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde, uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda yer alan eserlere yapılan atıflar için, atıf sayısına bakılmaksızın her bir atıf için | | 3 | | | |
| | b. SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki endeksler tarafından taranan dergilerde, uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda yer alan eserlere yapılan atıflar için, atıf sayısına bakılmaksızın her bir atıf için | | 2 | | | |
| | c. Ulusal hakemli dergilerde, ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda yer alan eserlere yapılan atıflar için, atıf sayısına bakılmaksızın her bir atıf için | | 1 | | | |
| 9. Ödüller (Parasal teşvik ödülleri hariç) | a. TÜBA veya TÜBİTAK'tan alınan bilim ödülü | | 20 | | | |
| | b. Alanında yurtdışı kurum veya kuruluşlardan alınan bilim/sanat/tasarım ödülü | | 15 | | | |
| | c. Alanında yurtiçi kamu kurum ve kuruluşlarından alınan bilim/sanat/tasarım ödülü | | 10 | | | |
| | d. Uluslararası kongre, kurultay, sempozyum, konferans, festival gibi etkinliklerin bilim/sanat/tasarım kurulu tarafından verilen ödül (adına belge düzenlenen öğretim elemanı başvurabilir) | | 10 | | | |
| | e. Ulusal kongre, kurultay, sempozyum, konferans, festival gibi etkinliklerin bilim/sanat/tasarım kurulu tarafından verilen ödül (adına belge düzenlenen öğretim elemanı başvurabilir) | | 5 | | | |
| | f. Alanında özel kurum ve kuruluşlar tarafından verilen ödül | | 5 | | | |
| | g. Uluslararası hakemli yarışmalarda alınan ödüller | | 3 | | | |
| | h. Ulusal hakemli yarışmalarda alınan ödüller | | 2 | | | |
| 10. Editörlük ve Hakemlik (Her Bir Dergi İçin/Yıl) | a. Uluslararası atıf endekslerince taranan bilimsel dergilerde editörlük | | 6 | | | |
| | b. Uluslararası atıf endekslerince taranan bilimsel dergilerde editör yardımcılığı veya editörler komitesi üyeliği | | 4 | | | |
| | c. Uluslararası bilimsel dergilerde yayın kurulu üyeliği | | 2 | | | |
| | d. Uluslararası bilimsel dergilerde hakemlik (Her bir hakemlik için) | | 2 | | | |
| | e. Ulusal hakemli bilimsel dergilerde editörlük | | 4 | | | |
| | f. Ulusal bilimsel dergilerde editör yardımcılığı veya editörler komitesi üyeliği | | 3 | | | |
| | g. Ulusal bilimsel dergilerde yayın kurulu üyeliği | | 1 | | | |
| | h. Ulusal bilimsel dergilerde hakemlik (Her bir hakemlik için) | | 1 | | | |
| | i. Uluslararası Sanat ve Tasarım Etkinlikleri için Hakemlik (Her bir hakemlik için) | | 3 | | | |
| | j. Ulusal Sanat ve Tasarım Etkinlikleri için Hakemlik (En Çok Üç Adet) | | 2 | | | |
| | k. Uluslararası bilimsel projelerde hakemlik (Her bir hakemlik için) | | 2 | | | |
| l. Ulusal bilimsel projelerde hakemlik (Her bir hakemlik için) | | 2 | | | | |
| 11. Uygulama Projesi | a) Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili olmak kaydıyla alınan; Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde; Döner Sermaye veya üniversiteye bağlı kuruluşlar aracılığı ile veya Üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği bir uygulama projesi hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap | | 15 | | | |
| | a) Mimari proje, rölöve, restitüsyon, restorasyon projeleri, sokak sağlıklaştırma projeleri, yapı uygulama projeleri, kentsel tasarım projesi, imar planı, koruma amaçlı imar planı, uygulama imar planları, çevre düzeni planları, eylem planları hazırlama (stratejik, mekânsal, yapısal plan vb.) | Proje müellifi | | 20 | | |
| | | Proje ekibi | | 10 | | |
| | | Proje ekibi yardımcısı | | 5 | | |
| | | Danışman | | 7 | | |
| 12. Tasarım, Proje, Planlama, Sergi ve benzeri Diğer Çalışmalar | a) Geçerli Yasa, Yönetmelik ve Esaslar Çerçevesinde Gerçekleştirilen Mimari Proje, Planlama, Tasarım Çalışmalarında Yürütücü (En çok üç adet, kişi sayısına bölünecektir) | | 10 | | | |
| | b) Geçerli Yasa, Yönetmelik ve Esaslar Çerçevesinde Gerçekleştirilen Mimari Proje, Planlama, Tasarım Çalışmalarında Yardımcı (En çok üç adet, kişi sayısına bölünecektir) | | 5 | | | |
| | c) Laboratuvar Çalışmasında Yürütücü (En çok üç adet, kişi sayısına bölünecektir) | | 8 | | | |

| | | | | |
|--|--|----|--|--|
| | d) Laboratuvar Çalışmasında Yardımcı (En çok üç adet, kişi sayısına bölünecektir) | 4 | | |
| 13. Mimarlık Anabilim Dallarında Proje Yarışmaları | a) Uluslararası yarışmalarda birincilik ödülü | 20 | | |
| | b) Uluslararası yarışmalarda diğer ödüller | 10 | | |
| | c) Ulusal yarışmalarda birincilik ödülü | 10 | | |
| | d) Ulusal yarışmalarda diğer ödüller (Birden fazla isim olması halinde, puanlar eşit olarak bölünür) | 5 | | |
| 14. Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonunda Görev Almak | a) Yurtdışında Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Çalışmalarını Yapmak ve Üstlenmek | 20 | | |
| | b) Yurtdışında Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Çalışma Ekibinde Yer Almak | 10 | | |
| | c) Yurtdışında Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Düzenleme Kurullarında Görev Almak | 5 | | |
| | d) Ulusal Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Çalışmalarını Yapmak ve Üstlenmek | 10 | | |
| | e) Ulusal Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Çalışma Ekibinde Yer Almak | 5 | | |
| | f) Ulusal Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Düzenleme Kurullarında Görev Almak | 3 | | |
| 15. Restorasyon | a) Taşınmaz eski eser restorasyonu | 15 | | |
| | b) Taşınmaz eski eser restorasyon danışmanlığı | 2 | | |
| | c) Taşınabilir eski eser restorasyonu | 10 | | |
| 16. Sergiler | a) Yurtiçi Bireysel (kişisel) sergiler | 10 | | |
| | b) Yurtiçi bianeller, trianeller | 10 | | |
| | c) Yurtiçi Grup Sergiler | 5 | | |
| | d) Devlet Resim ve Heykel Sergisi | 10 | | |
| | e) Üniversitelerin Yurtiçi düzenlediği sergiler | 10 | | |
| | f) Yurtiçi Karma sergiler | 3 | | |
| | g) Yurtiçi Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler | 5 | | |
| | h) Yurtiçi Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler | 5 | | |
| | i) Yurtdışı Bireysel (kişisel) sergiler | 15 | | |
| | j) Yurtdışı Grup sergiler | 7 | | |
| | k) Yurtdışı Karma sergiler | 5 | | |
| | l) Uluslararası bianeller, trianeller | 15 | | |
| | m) Uluslararası grup sergiler | 10 | | |
| | n) Uluslararası Karma Sergiler | 8 | | |
| 17. Koleksiyon | a) Kumaş tasarımı (koleksiyonu) | 10 | | |
| | b) Giysi tasarımı (koleksiyonu) | 10 | | |
| | c) Aksesuar tasarımı (koleksiyonu) | 10 | | |
| | d) Resmi koleksiyonlar | 10 | | |
| | e) Özel koleksiyonlar | 5 | | |
| 18. Uzun Metrajlı Film | a) Yönetmen | 10 | | |
| | b) Görüntü yönetmeni/kurgu | 10 | | |
| | c) Senaryo yazarı | 10 | | |
| 19. Kısa Film ve Belgeseller | a) Yönetmen | 5 | | |
| | b) Görüntü yönetmeni | 5 | | |
| 20. TV Filmleri /Diziler | a) Yönetmen | 20 | | |
| | b) Görüntü yönetmeni | 15 | | |
| | c) Senaryo yazarı | 15 | | |
| 21. TV Programları | a) Yönetmen | 10 | | |
| | b) Program katılımcısı/konuşmacı (bir ve birden fazla programlar için maksimum 10 puan) | 2 | | |

| | | | | |
|--|---|----|--|--|
| | c) Program yapımcısı/sunucusu (bir ve birden fazla programlar için maksimum 10 puan) | 10 | | |
| | d) Kameraman | 5 | | |
| | e) Metin yazarı | 5 | | |
| 22. Reklam / Tanıtım Filmleri | a) Yönetmen | 7 | | |
| | b) Kameraman | 5 | | |
| | c) Metin yazarı | 5 | | |
| 23. Festival Çalışmaları | a) Uluslararası film festivali düzenleme | 15 | | |
| | b) Uluslararası film festivaline film ile katılım | 15 | | |
| | c) Ulusal film festivaline film ile katılım | 10 | | |
| | d) Ulusal film festivali düzenleme | 10 | | |
| 24. Belge Çözümlemesi ve Yayını | Geleneksel Türk el sanatları ile Başbakanlık arşivi, Topkapı Sarayı, Vakıflar Genel Müdürlüğü gibi kamu kuruluşlarında muhafaza edilen belgelerin çözülmesi ve yayını | 10 | | |
| 25. Gösteriler | a) Uluslararası dia gösterileri | 10 | | |
| | b) Uluslararası multivizyon gösterileri | 10 | | |
| 26. Tiyatro Çalışmaları | a) Tam uzunlukta bir oyun sergileme | 15 | | |
| | b) Kısa oyun sahnelemek | 5 | | |
| | c) Oyun, film ve dia gösterileri için müzik seçimi | 2 | | |
| 27. Oyun Yazarlığı | a) Uzun oyun yazmak (Sahne, Radyo, TV ve senaryo) | 15 | | |
| | b) Kısa oyun yazmak (Sahne, Radyo, TV ve senaryo) | 8 | | |
| | c) Dizi, drama yazmak (Radyo, TV) | 5 | | |
| 28. Sahne Tasarımı | a) Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı | 15 | | |
| | b) Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı grubunda görev | 8 | | |
| 29. Kostüm Tasarımı | a) Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı | 15 | | |
| | b) Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı grubunda görev | 8 | | |
| 30. Yurtiçi Müziksel Etkinlikler | a) Bireysel dinletiler ve orkestra/koro şefliği | 20 | | |
| | b) Karma dinleti | 15 | | |
| | c) Eşlikçi olarak katılım | 15 | | |
| | d) Orkestra, Opera (koro), Bale'de solist olarak yer alma | 15 | | |
| | e) Oda müziği dinletileri | 15 | | |
| | f) Orkestra, Opera (koro), Bale'de yer almak | 7 | | |
| | g) Radyo TV etkinlikleri | 5 | | |
| | h) Audio yayımları (kaset, CD) | 15 | | |
| 31. Yurtdışı Müziksel Etkinlikler | a) Bireysel dinleti ve orkestra/koro şefliği | 30 | | |
| | b) Karma dinleti | 20 | | |
| | c) Eşlikçi olarak katılım | 20 | | |
| | d) Orkestra, Opera (koro), Bale'de solist olarak yer alma | 20 | | |
| | e) Oda müziği dinletileri | 20 | | |
| | f) Orkestra, Opera (koro), Bale'de yer almak | 10 | | |
| | g) Radyo TV etkinlikleri | 10 | | |
| | h) Audio yayımları (kaset, CD) | 20 | | |
| 32. Müzik Teknolojileri ve Uygulama | a) Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme | 15 | | |
| | b) Ses sistemi projesi gerçekleştirme | 10 | | |
| | c) Tonmaysterlik projesi katılımı | 5 | | |
| 33. Müzik Kompozisyonları | a. Sahne yapıtları (opera-bale-oratoryo v.b.) | 20 | | |
| | b. Senfonik yapıtlar (senfoni, konçerto v.b.) | 20 | | |
| | c. Oda müziği, koro ve solo yapıt | 15 | | |
| | d. Düzenlemeler | 10 | | |
| | e. Elektronik müzik yapıtları | 10 | | |
| | f. Oyun için özgün müzik yapıtı | 5 | | |
| Not: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Tek isimli makalelerde yazar, puanın tamamını alır. İki isimli makalelerde birinci yazar puanın %80'ini, ikinci yazar %50'sini alır. Üç ve daha fazla isimli makalelerde, birinci yazar toplam puanın %50'sini, diğer yazarlar ise kalan %50 puanı eşit olarak paylaşır. Diğer bilimsel yayınlarda (sözlü bildiri, poster bildiri, kitap, bölüm yazarlığı, çeviri vb.) | | | | |

| <p>toplam puan yazarlar arasında eşit olarak paylaşılır.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atıfların puan değerlendirilmesinde alınan puanın en fazla 50 puanı dikkate alınır. • Patent puanlamasında, toplam puan tüm araştırmacılar arasında eşit olarak paylaşılır. • Projelerin puan değerlendirilmesinde, proje yürütücüsü tam puan, yardımcı araştırmacılar toplam puanın yarısını alır. • Aynı kitaptaki bölüm yazarlıklarından en fazla ikisi dikkate alınır. • Sergilerin jürili ya da küratörlü olduğu belgelendiği takdirde iki (2) katı puan hesaplanacaktır. Bir önceki çalışmaların en fazla %25'i bir sonraki etkinlikte yer alabilir. Belgelendirmek zorunludur. | | | | | | | |
|--|---|-------------|-------------|---------------|--|--|--|
| TOPLAM | | | | | | | |
| B. EĞİTİM- ÖĞRETİM FAALİYETLERİ | | | | | | | |
| Türü | Tanımı | Puan | Adet | Toplam | | | |
| 1. Verdiği Dersler | a. Son iki yılda her dönem için fiilen yapılan ön lisans, lisans ve lisansüstü derslerin haftalık her bir kredisi için (ortak derslerde puan bölüşülür) | 2 | | | | | |
| 2. Tamamlanan Lisansüstü Tezler (2. Danışman için puanın yarısı hesaplanır). | a. Yüksek Lisans tez danışmanlığı | 2 | | | | | |
| | b. Doktora, sanatta yeterlik, tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta ve veteriner hekimlikte uzmanlık tez danışmanlığı | 4 | | | | | |
| 3. Jüri Üyelikleri | a. Doktora/Uzmanlık yeterlik jürisi üyeliği (her bir yeterlilik jüri üyeliği için) | 1 | | | | | |
| | b. Doktora tez izleme komitesi üyeliği (her bir tez izleme komitesi üyeliği için) | 1 | | | | | |
| | c. Doktora/Uzmanlık tez jürisi üyeliği (her bir doktora tez jüri üyeliği için) | 1 | | | | | |
| | d. Yüksek lisans tezi jürisi üyeliği (her bir yüksek lisans tez jüri üyeliği için) | 1 | | | | | |
| | e. Doktor öğretim üyesi atama jürisi üyeliği (her doktor öğretim üyesi atama jüri üyeliği için) | 1 | | | | | |
| | f. Uluslararası bilimsel, Sanat ve Tasarım, Müzik Yarışma/Etkinliklerinde jüri üyeliği (En çok üç adet) | 3 | | | | | |
| | g. Ulusal Sanat ve Tasarım Yarışma/Etkinliklerinde Jüri Üyeliği (En çok üç adet) | 2 | | | | | |
| | h. Kültür Bakanlığı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurullarında en az iki yıllık üyelik | 2 | | | | | |
| 4. Diğer Eğitim Hizmetleri | a. Sürekli kurul ve komisyon başkanlığı (her yıl için) | 3 | | | | | |
| | b. Sürekli kurul ve komisyon üyeliği (her yıl için) | 2 | | | | | |
| | c. Ulusal veya uluslararası değişim programları (Erasmus, Mevlâna, Farabi gibi) kapsamında ders vermek | 2 | | | | | |
| TOPLAM | | | | | | | |
| C. İDARİ FAALİYETLER | | | | | | | |
| | Tanımı | Puan | Adet | Toplam | | | |
| 1. | Rektör yardımcısı, Dekan, Enstitü Müdürü, Yüksekokul/Meslek Yüksekokulu Müdürü, Başhekim | 15 | | | | | |
| 2. | Bölüm Başkanı, Dekan Yardımcısı, Başhekim Yardımcısı, Enstitü Müdür Yardımcısı, Anabilim Dalı Başkanı, Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcısı, Seçilmiş Senato ve Üniversite Yönetim Kurulu Üyeliği, Fakülte Kurulu, Fakülte Yönetim Kurulu, Enstitü Yönetim Kurulu, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokulu Yönetim Kurulu Üyeliği | 10 | | | | | |
| 3. | Proje ofisi yürütme ve danışma kurulu üyeliği | 10 | | | | | |
| 4. | Kalite komisyon üyeliği ve kalite elçiliği | 10 | | | | | |
| 5. | Etik kurul başkan ve üyelikleri | 10 | | | | | |
| 6. | Hastane bünyesinde kurulan kurul, konsey ve komisyon başkan ve üyelikleri | 10 | | | | | |
| 7. | Soruşturma komisyon üyeliği (tamamlanan her dosya için) | 10 | | | | | |
| 8. | Akademik alanı ile ilgili bakanlık, YÖK, TÜBİTAK vb. kamu kurumları ile meslek | 10 | | | | | |

| | | | |
|--|----|--|--|
| kuruluşları tarafından verilen komisyon ve kurul üyelikleri | | | |
| 9. Harran Üniversitesi birimlerinde komisyon üyeliği, koordinatörlükler | 10 | | |
| Not: Sürekli görevlerin puanı 12 ay içindir (1 aylık puan = P/12); her satırda birden fazla idari görevi bulunanlar yalnızca bir idari görevden yararlanır) | | | |
| TOPLAM | | | |

| TOPLAM PUAN HESAPLAMA | | | |
|---------------------------------|-------------|----------|---------------|
| FAALİYET TÜRÜ | Puan | % | Toplam |
| A. Akademik Çalışmalar | A Puanı | x 0,6 | |
| B. Eğitim- Öğretim Faaliyetleri | B Puanı | x 0,3 | |
| C. İdari Faaliyetler | C Puanı | x 0,1 | |
| GENEL TOPLAM | | | |